

SAMSTAG 17. SEPTEMBER 2022/17.00 BIS 24.00 UHR

# MUSEUMSNACHT 2022

## HEGAU-SCHAFFHAUSEN

FREIER EINTRITT ZU ALLEN VERANSTALTUNGSORTEN

[WWW.MUSEUMSNACHT-HEGAU-SCHAFFHAUSEN.COM](http://WWW.MUSEUMSNACHT-HEGAU-SCHAFFHAUSEN.COM)

# INHALT

Grusswort	3
So funktioniert es	5
Karte Kunstorte	6
Ausstellerverzeichnis	85

## KUNSTORTE

SINGEN	10
SCHAFFHAUSEN	37
THAYNGEN	54
NEUHAUSEN AM RHEINFALL	57
HALLAU	65
DIESSENHOFEN	67
STEIN AM RHEIN	71
WANGEN	75
RAMSEN	78
STOCKACH	81

**SINGEN**   
KulturPur

 **KULTUR  
RAUM.SH**

Kanton und Stadt Schaffhausen  
Kulturförderung



JAKOB UND EMMA  
**WINDLER-STIFTUNG**

GEMEINDE  
**NEUHAUSEN  
AM RHEINFALL**   
CH-8212 Neuhausen am Rheinfall  
www.neuhausen.ch

**Janssen**   
PHARMACEUTICAL COMPANIES  
an Schering-Plough

Natürlich  
regional!  
**RANDEGGER**  
Mineralwasser.de

 Schaffhauser  
Kantonalbank

**+GF+**

**MERCK**



lokal - genial  
 **Radio  
Munot**

Schaffhauser Nachrichten

**SÜDKURIER**



**+GF+**

# GF wünscht viel Vergnügen

Die Georg Fischer AG unterstützt jährlich mit einem namhaften Betrag Aktivitäten und Institutionen in Kultur, Kunst, Gesellschaft und Sport. GF in Schaffhausen. Ein verlässlicher Partner seit 1802.

[www.georgfischer.com](http://www.georgfischer.com)



# GRUSSWORT

Liebe Kunst- und Kulturinteressierte, liebe Besucherinnen und Besucher der Museumsnacht

Seit über 20 Jahren ist die Museumsnacht Hegau-Schaffhausen ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens in der Region rund um Singen und Schaffhausen. Wir freuen uns, dass wir Sie auch in diesem Jahr dazu einladen dürfen, einen Abend lang Kunst und Kultur zu geniessen und das vielfältige Angebot in insgesamt 10 Städten und Gemeinden mit 65 Museen, Galerien und weiteren Kunst- und Kulturorten zu erkunden.

Der Eintritt zu allen Lokalitäten bleibt weiterhin frei. Machen Sie sich auf die Reise und entdecken Sie bei dieser grenzüberschreitenden, deutsch-schweizerischen Kooperationsveranstaltung inspirierende Ausstellungen, abwechslungsreiche Rahmenprogramme und ansprechende kulinarische Angebote.

Die vielen Kunst- und Kulturschaffenden sowie die Verantwortlichen der Kulturinstitutionen in Schaffhausen, Singen, Neuhausen am Rheinflall, Stein am Rhein, Diessenhofen, Hallau, Ramsen, Thayngen, Stockach und Wangen ermöglichen wiederum ein besonders facettenreiches Programm. Bei ihnen sowie dem Organisationsteam der Museumsnacht möchten wir uns für das grosse Engagement und bei unseren Sponsoren für ihre Unterstützung bedanken.

Treffen Sie auf Neues und Inspirierendes, führen Sie Gespräche mit den Kunstschaffenden oder lassen Sie sich einen Abend lang treiben. Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen bei der diesjährigen Museumsnacht!



Patrick Strasser, Regierungsrat Kanton Schaffhausen  
Bernd Häusler, Oberbürgermeister Stadt Singen  
Dr. Raphaël Rohner, Stadtrat Stadt Schaffhausen  
Andreas Neuwchwander, Gemeinderat Neuhausen am Rheinflall  
Dr. Ulrich Böhni, Stadtrat Stein am Rhein  
Nadine Frei, Verein Agglomeration Schaffhausen  
Markus Späth, Präsident Verein Museumsnacht Hegau-Schaffhausen  
Markus Birk, Stadtpräsident Diessenhofen  
Roman Bader, Gemeinderat Hallau  
Rainer Stolz, Bürgermeister Stockach  
Josef Würms, Gemeindepräsident Ramsen  
Marcel Fringer, Gemeindepräsident Thayngen  
Andreas Schmid, Bürgermeister Wangen



# ZEITLOSE KUNSTWERKE FÜR IHR HANDGELENK.



*Cartier*

*Chopard*



IWC  
SCHAFFHAUSEN



*Pomellato*



## **hannibal**

Hannibal Uhren & Schmuck  
Fronwagplatz 24 • Schwertstrasse 6 • 8200 Schaffhausen • Switzerland  
info@hannibal-watches.com • Phone +41 52 625 14 06  
[www.hannibal-watches.com](http://www.hannibal-watches.com)

# SO FUNKTIONIERT ES

## GUT ZU WISSEN

Der Eintritt zur Museumsnacht ist seit letztem Jahr frei.

Alle Kunstorte können während der Veranstaltung von 17 bis 24 Uhr gratis besucht werden. Aufgrund der Abschaffung des Museumsnacht-Bändels besteht die Möglichkeit, die Öffentlichen Verkehrsmittel kostenlos zu benutzen, nicht mehr.

Informationen zum detaillierten Programm und den Veranstaltungsorten und -lokalitäten sind auch auf der Website zu finden.

## WIE KOMME ICH VON KUNSTORT ZU KUNSTORT?

Nutzen Sie die optimalen Verbindungen (🚌 Bus / 🚆 Bahn) der öffentlichen Verkehrsmittel in den Netzen Ostwind, Zonen 810-848, und VHB (Übersichtsplan Seiten 6/7).

Alle Fahrplanverbindungen finden Sie im Internet oder laden Sie die Fahrplan-Apps auf Ihr Mobile-Phone:



1 [www.sbb.ch](http://www.sbb.ch)








2 [www.efabw.de](http://www.efabw.de)



3 [www.vbsh.ch/de/fahrplan/betriebsinformationen](http://www.vbsh.ch/de/fahrplan/betriebsinformationen)

## LEGENDE

-  Linienbus
-  Bahn
-  Schifflanlegestelle
-  Für Kinder
-  Kulinarische Angebote

# AUSWEIS

nicht vergessen,  
da Grenzübertritte!

Infos zur Museumsnacht:

[www.museumsnacht-hegau-schaffhausen.com](http://www.museumsnacht-hegau-schaffhausen.com)

# KUNSTORTE







Gut zu wissen  
alles rund um  
die Singener Kultur

Einen  
Besuch wert  
Kunst & Kultur  
genießen

Alle wichtigen  
Singener  
Veranstaltungen  
suchen & buchen

Hohentwiel-  
Webcam  
Singen von oben  
entdecken

Erlebnispfade  
Singen erleben &  
erkunden

Erleben Sie KulturPur in Singen am Hohentwiel

[www.singen-kulturpur.de](http://www.singen-kulturpur.de)

# SINGEN

- ① RATHAUSPLATZ · ② RATHAUS · ③ TIEFGARAGE RATHAUS  
④ MAC MUSEUM ART & CARS · ⑤ STADTGARTEN · ⑥ STADTPARK · ⑦ AWO GARTEN  
⑧ STUFEN DER STADTHALLE SINGEN · ⑨ GALERIE VAYHINGER  
⑩ HEGAU-MUSEUM · ⑪ KUNSTMUSEUM · ⑫ ABGEORDNETENBÜRO HANS-PETER STORZ  
⑬ ST. PETER-UND-PAUL-KIRCHE · ⑭ TAGESKLINIK · ⑮ STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN  
⑯ LUTHERKIRCHE · ⑰ ST. THOMAS KIRCHE · ⑱ ZUNFTSCHÜÜR · ⑲ HOTEL TREZOR





# SINGEN *Jahrbuch*

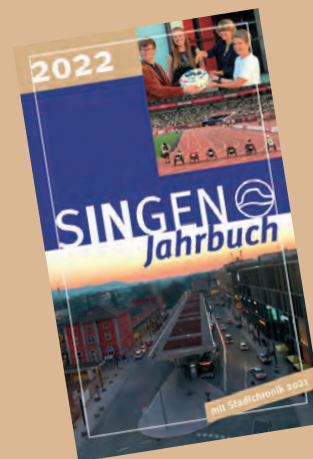
**Stadtgeschichte auf einen Blick – bunt, spannend, vielseitig!**

Das Jahrbuch erhalten Sie in der Tourist-Information,  
im Stadtarchiv und im Buchhandel –  
auch ältere Jahrgänge sind noch lieferbar.

Ein Abo lohnt sich:  
Lieferung frei Haus zum Vorzugspreis von 10,80 €!

Haben Sie Fragen?  
Dann kontaktieren Sie uns unter [archiv@singen.de](mailto:archiv@singen.de)  
oder [Bestellung@MarkOrPlan.de](mailto:Bestellung@MarkOrPlan.de).

[www.stadtarchiv-singen.de](http://www.stadtarchiv-singen.de)





## 1 RATHAUSPLATZ

HOHGARTEN

OBERBÜRGERMEISTER BERND HÄUSLER

Die Museumsnacht Hegau-Schaffhausen bietet ein wahres Mosaik aus unterschiedlichsten Kulturangeboten. Sie hat sich zu einem kulturellen Großereignis in unserer Region etabliert und bietet alljährlich die Möglichkeit, Bewährtes und Neues zu entdecken. Die Kultureinrichtungen haben ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt und die Künstlerinnen und Künstler freuen sich über anregende Gespräche. Kultur schafft Identität und regt zum Diskurs an. Deshalb ist es umso erfreulicher, dass die Museumsnacht hierfür eine kulturelle Plattform bietet.

### Eröffnung Museumsnacht

17.00 Uhr durch Oberbürgermeister Bernd Häusler und musikalischer Umrahmung  
17.00 Uhr Verlosung von Fahrten



## RATHAUSPLATZ

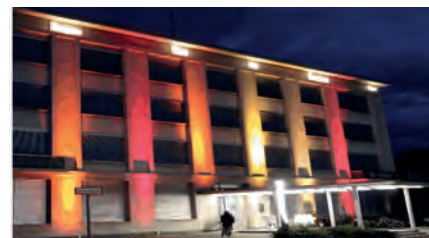
HOHGARTEN

HONTES BRASS

Hontes Brass ist ein Blechbläserquintett in klassischer Besetzung, bestehend aus Musikern des Blasorchesters der Stadt Singen. Sein Repertoire umfasst alle Stilrichtungen von der Renaissance bis zu Popklassikern des 21. Jahrhunderts. Hontes Brass besteht seit dem Jahr 2000 und tritt öffentlich in Erscheinung bei Vereins- und Firmenjubiläen, bei Wertungsspielen, bei Buchtaufen, bei Benefizkonzerten und natürlich immer wieder gerne bei der Museumsnacht in Singen. Besetzung: Clemens Höpfner, Markus Schönle, Thomas Kolb, Dennis Dörflinger (Trompete), Jochen Thomas (Waldhorn), Andreas Krieg (Posaune) und Dietmar Weber (Tuba).

### Live

17.00 Uhr Eröffnung der Museumsnacht  
18.30 / 19.30 MAC Museum Art & Cars (MAC 1)



DIE  
**GEMS**

**Förderverein**

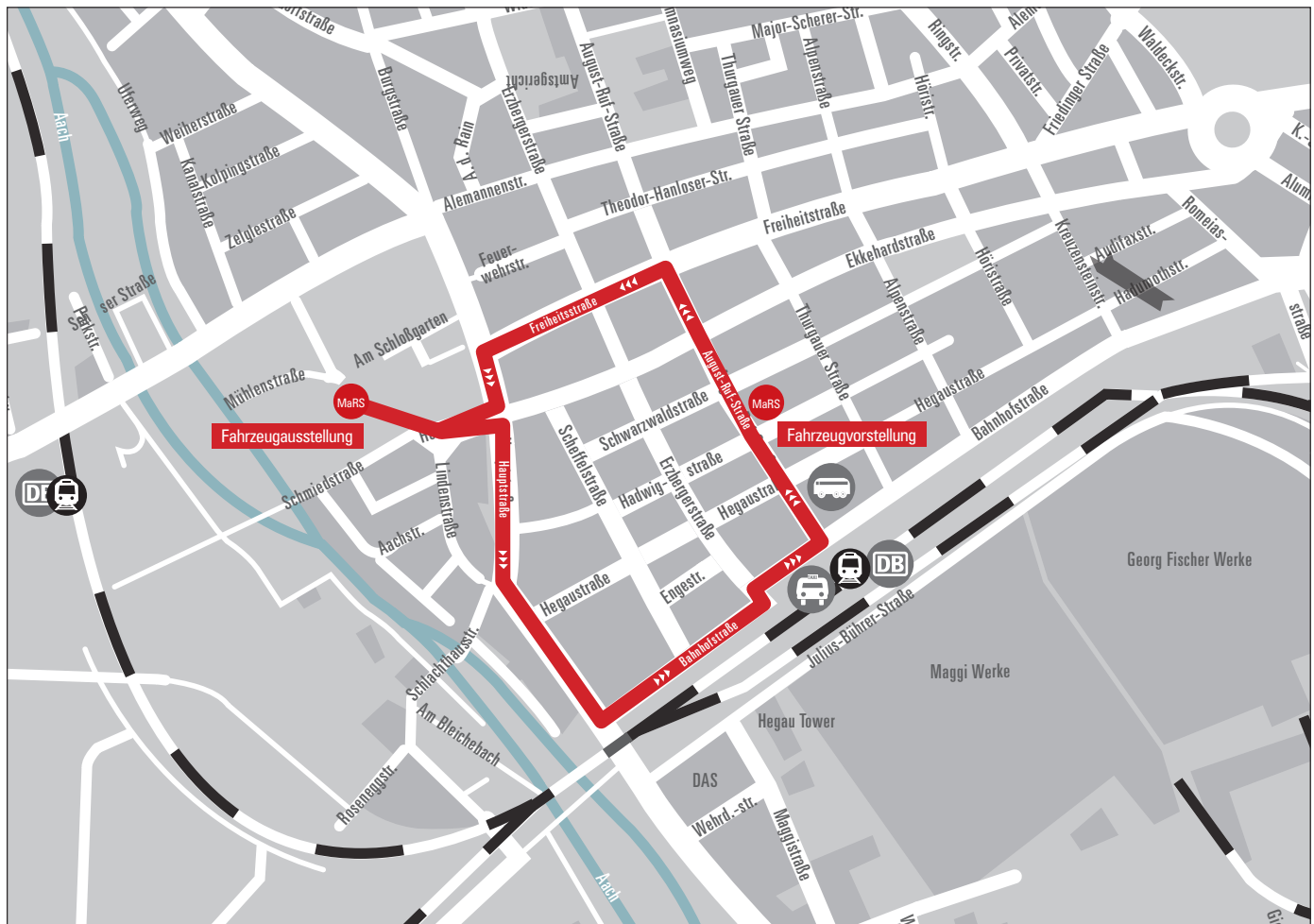
Kunst auch mit dem Gaumen genießen  
unser Team verwöhnt Sie mit  
hausgemachten Speisekreationen  
und Wein vom Feinsten




### Bewirtung im Rathaus Singen

# MUSEUM AUF RÄDERN

«AUTOFLANIEREN» IN DER FUSSGÄNGERZONE



 Fahrzeugausstellung – Rathausplatz

 Fahrzeugvorstellung – August-Ruf-Straße

# MUSEUM auf Rädern SINGEN



## 1 RATHAUSPLATZ

### MUSEUM AUF RÄDERN SINGEN

Das Museum auf Rädern SINGEN (MaRS) ist auch in diesem Jahr wieder Teil der Museumsnacht in Singen; wie im letzten Jahr öffnet dieses einmalige rollende Museum wieder seine Pforten. Bis zu 80 Oldtimer werden, bis jüngstenfalls Baujahr 1988, den interessierten Besucherinnen und Besuchern der Museumsnacht präsentiert. Die Fahrzeuge aus den 1920ern bis zu den 1980er-Jahren präsentieren den Stil, die Modellvarianten und Eigenheiten ihrer Zeit. Sie sind Zeitzeugen der jeweiligen Epochen und repräsentieren die automobile Kultur in all ihren Facetten.

Ab 17.00 Uhr werden sich die Fahrzeuge auf dem Rathausplatz, einem großen Oldtimertreffen gleich, sammeln und aufstellen. Um 18.00 Uhr werden die Fahrzeuge in einer Kolonne über die Haupt- und Bahnhofstraße in die August-Ruf-Straße fahren. Hierfür erhalten Besucherinnen und Besucher als zusätzliches Highlight

während der Eröffnung auf dem Rathausplatz ab 17.00 Uhr die Möglichkeit, per Losverfahren eine Fahrt mit einem Oldtimer zu gewinnen. Gewinnen kann, wer ein Los hat und bei der Ziehung um 17.00 Uhr vor Ort auf dem Rathausplatz anwesend ist. Die Lose gibt es gratis vor der Eröffnung auf dem Rathausplatz (limitierte Anzahl). In der Fußgängerzone werden die Pretiosen durch Christoph Karle, Oldtimerexperte aus Ludwigshafen am Bodensee und Mitglied im Parlamentskreis Automobiles Kulturgut, einzeln vorgestellt, ehe sie wieder zum Rathausplatz zurückkehren. Anschließend wird es auf dem Rathausplatz zu unregelmäßigen Zeiten weitere Vorstellungen von den Fahrzeugen geben.

Während die Dunkelheit hereinbricht, werden die Fahrzeuge auf dem Rathausplatz durch die Eigentümer illuminiert, bis sie gegen 22.30 Uhr den Platz in Richtung heimischer Garage verlassen.

Während der Ausstellung stehen die stolzen Besitzer jederzeit für Fragen und Antworten zu ihren automobilen Schätzchen zur Verfügung.

## 🗣️ Live

17.00 Uhr Eröffnung und Verlosung von Fahrten

18.00 Uhr Vorstellung August-Ruf-Straße

[www.museum-auf-raedern-singen.de](http://www.museum-auf-raedern-singen.de)





# STADTHALLE SINGEN

## Sichern Sie sich Ihr Abo!

NEU: Jetzt auch mit **Wahlabo**



SHOWS wie „Glanz auf dem Vulkan“



KOMÖDIEN wie „Komplexe Väter“



KONZERTE wie das „Concerto Scherzetto 2“



KLASSIKER wie Thomas Manns „Felix Krull“

und vieles mehr ... [www.stadthalle-singen.de](http://www.stadthalle-singen.de)

Abo-Beratung: Abo-Service & Ticketing, Stadthalle Singen

Tel: 07731/85-509, [aboservice.stadthalle@singen.de](mailto:aboservice.stadthalle@singen.de)



## 2 RATHAUS

BÜRGERSAAL / FOYER / HOHGARTEN 2  
SINGENER MALER UND GÄSTE

Die Singener Maler zeigen in diesem Jahr ihre neuen Arbeiten aus den Ateliers. Dazu eingeladen haben sie Gastkünstlerinnen und Gastkünstler die während der Dauer der Ausstellung in den Foyers des Rathauses ausstellen.

Das Thema ist für alle frei wählbar, so kann sich jede und jeder auf seine charakteristische Art und Weise präsentieren. Aktuelle Werke aus verschiedenen Interessensgebieten, an denen bereits gearbeitet und experimentiert wird, können so weiterentwickelt werden. Die Gäste dürfen sich auf spannende Projekte und Bilderserien aus den Bereichen Malerei, Karikatur, Zeichnung und Bildhauerei freuen. Bereichert wird die Ausstellung durch die unterschiedlichen Themen und Techniken mit denen sich die Gäste auseinandersetzen.

Romana Glunk zeigt Portraits in Atmosphäre, in Detlev Eilhardts Bildern flirrt den Betrachtern die gesamte Farbpalette entgegen, Kolibri malt eigene Fantasiewelten mit zarten, filigranen Schraffuren, Ursula Knapp hat sich die Menschen als Motiv gewählt und Katja Scheffer interpretiert das Zusammenspiel von Form und Natur.

Die teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler der Singener Maler:  
Barbara Baumgart, Joachim Böhm, Vera Floetemeyer-Löbe, Nora Löbe, Monika Murzin, Susanne Sterk, Dalya Taffet, Alexander Weinmann

Gäste in den Foyers im Rathaus:  
Detlev Eilhardt, Romana Glunk, Ursula Knapp, Kolibri, Katja Scheffer

 Live

17.00 Uhr Finissage

Vernissage im Bürgersaal ist am 1.9.2022 um 19.00 Uhr.

Eröffnung und Schirmherrschaft  
Oberbürgermeister Bernd Häusler  
Ausstellungsdauer: 2.-17.9.2022

[www.instagram.com/singenermaler/](https://www.instagram.com/singenermaler/)





# SPIELZEIT-ERÖFFNUNG

## 2022/23

# IN DER FÄRBE

So, 11. September • 11.00 Uhr

**THEATERFEST** des Färbe-Fördervereins und des Theaters

Fr, 16. September • 20.30 Uhr

**SCHÄTZCHEN, STREIT' MIT MIR!** • Eine Liebesgeschichte in Briefen

*GASTSPIEL* Volker Ranisch

Fr, 23. + Sa, 24. September • 20.30 Uhr

**MONA LISA OHNE RAHMEN** • Komödie von Thomas Rau

*GASTSPIEL* Dina Roos & Michel Wyss

So, 25. September • 20.00 Uhr

**LITERATUR ON TOUR**

*LESUNG* der Literatur-Stipendiaten des Landes Baden-Württemberg

Mo, 10. Oktober • 20.15 Uhr

**JAZZ JOUR FIXE** in der Theaterkneipe

Fr, 14. Oktober • 20.30 Uhr

**PREMIERE: „MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND“**

von Tankred Dorst • Regie Klaus Hemmerle

Weitere Vorstellungen bis Ende November jeweils Mi, Do, Fr, Sa um 20.30 Uhr

Karten/Info: (07731) 64646 • [diefaerbe@t-online.de](mailto:diefaerbe@t-online.de) • [www.die-faerbe.de](http://www.die-faerbe.de) • Schlachthausstr. 24



### 3 TIEFGARAGE RATHAUSPLATZ HOHGARTEN 2

WOLF CHRIS LEITHAEUSER

In großen Bildformaten auf diversen Malgründen kämpft sich der Künstler malend, schüttend, zeichnend durch gleichsam «Supernovas». Farbexplosionen werden «das Unterirdische», den «Hades der Tiefgarage», erleuchten – ihn transformieren zu lediglich einer Metapher des Unterbewussten, die Triebe – «dem Bösen», dem Schwellbrand unter unserer «Dünnhaut des scheinbar zivilisierten Ichs». Leithaeuser, schon vertreten auf Kunstmessen wie der Art Bodensee, der Art Karlsruhe oder der ArtFair Köln sucht im Gebälk zwischenmenschlicher Rollenspiele die «sozialen Gesichter», die es zwanghaft aufrechtzuerhalten gilt. Political correctness – gibt es das? Informell mit Content ...

[www.wolf-christian-leithaeuser.de](http://www.wolf-christian-leithaeuser.de)



### 4 MAC MUSEUM ART & CARS PARKSTR. 1 + 5

DOLCE VITA (MAC 1)  
ERDMANN & ROSSI, JAMES FRANCIS  
GILL, SUPERBIKES (MAC 2)

Im MAC Museum Art & Cars in Singen widmen sich Wechselausstellungen der faszinierenden Beziehung zwischen Automobil, Architektur und Kunst. Über 4.000 Quadratmeter Ausstellungsfläche teilen sich auf zwei Häuser (MAC 1 und MAC 2) auf.

Die aktuelle Ausstellung im MAC 1, Dolce Vita, zeigt ausgewählte Fahrzeuge aus der Kollektion des berühmten italienischen Sammlers von Oldtimern, Corrado Lopresto, im Dialog mit elegant, sinnlichen Werken von Künstlerinnen und Künstlern der Südwestdeutschen Kunststiftung. Die Symbiose von einzigartigen Autos und Kunst lässt das stilvoll betörende Lebensgefühl der Dolce Vita lebendig werden.



In der Galerie im MAC 1 ist die Ausstellung «KopfART» mit Werken von Margit Vischer-King zu sehen, welche im Rahmen der Museumsnacht ebenfalls besucht werden kann.

Im MAC 2 sind auf vier Etagen verschiedene Automobil- und Kunstausstellungen zu sehen. Ergänzt werden diese durch weltweit einzigartige Licht- und Videoinstallationen im 18 Meter hohen Lichtdom.

 Live

18.30 / 19.30 Uhr Hontes Brass

Eintritt im MAC 1 frei

Sonderpreis Eintritt MAC 2 (Museumsnacht):

6,00 € pro Person

[www.museum-art-cars.com](http://www.museum-art-cars.com)

# die GEMS

Mühlenstrasse 13 | 78224 Singen |  
07731 66557 | info@diegems.de |  
www.diegems.de |

- 21.09. POETRY SLAM** Moderation: Marvin Suckut  
**23.09. URBAN PRIOL** Im Fluss  
**25.09. ANNE FOLGER** Fussnoten sind keine Reflexzonen  
**30.09. OROPAX** Testsieger am Scheitel  
**01.10. & 02.10. DIE DRAMATISCHEN 4** Wir tauchen ab  
**14.10. EURE MÜTTER** Bitte nicht am Lumpi saugen  
**21.10. GERD DUDENHÖFFER** Deja vu 2  
**22.10. DIE GHOSTRIDERS**  
**30.10. BERND GIESKING** Finne dein Glück!  
**06.11. TAUSCHRAUSCH** Impro Comedy  
**12.11. KLANGFARBEN & DUO4FUN**  
**14.11. SISTERS OF COMEDY** Moderation: Tina Häussermann  
mit: Lara Ermer, Roxanne und Marina Sigl  
**16.11. POETRY SLAM** Moderation: Marvin Suckut  
**18.11. MATTHIAS EGERSDÖRFER**  
Nachrichten aus dem Hinterhaus  
**02.12. DIE MAGIER** Die Freakshow Tour  
**10.12. PATRIZIA MORESCO** Schlimmer die Glöcken nie klingen

## 2023

- 14.01. THE SOULMACHINE**  
**15.01. CHRISTOPH KUCH** Macht verrückt  
**20.01. OLAF BOSSI** Endlich Minimalist  
**21.01. SEBASTIAN LEHMANN**  
Ich hab's dir doch gleich gesagt, Sebastian  
**25.01. BÜLENT CEYLAN** Luschobjekt  
**28.01. ALTE MÄDCHEN** Macht  
**03.02. FÜENF** Abschiedstour  
**04.02. STEFAN WAGHUBINGER**  
**25.02. SOUR MASH**  
**02.03. NIKITA MILLER** Freizeitgänger gibt es nicht  
**14.04. SISTANAGILA** Iranisch-Israelisches Musikprojekt  
**04.05. LARA ERMER**  
**12.05. LUKSAN WUNDER** Das Satirekollektiv aus Berlin  
**18.11. MUNDSTUHL** Kann Spuren von Nüssen enthalten

.....






---

## 5 STADTGARTEN

### GALERIE IM STADTGARTEN

---

#### SINGENER MALER

---

Bereits zum vierten Mal begeistert die Stadtgartengalerie der Singener Maler und ihren Gästen den Sommer über die Besucherinnen und Besucher des Stadtgartens. Vielfach spontan und ungeplant ziehen die 24 großformatigen und farbenfrohen Werke die Blicke in ihren Bann und regen zu Begegnungen und Gesprächen an.

Die Ausstellung im öffentlichen Raum bringt die Kunst zu den Menschen, baut Schwellen ab und knüpft Verbindungen. Zwischen den Kunstbetrachtern untereinander und zu den Kunstwerken selbst. Die Werke der Singener Maler und ihren Gästen werden in der Museumsnacht stimmungsvoll beleuchtet und in Führungen vorgestellt. Sie zeichnen sich durch unterschiedlichste Techniken und Themen aus.

Die teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler der Singener Maler:

Barbara Baumgart, Joachim Böhm, Vera Floetemeyer-Löbe, Nora Löbe, Monika Murzin, Susanne Sterk, Dalya Taffet, Alexander Weinmann

Gäste:

Beate Bitterwolf, A. Petra Ehinger, Detlev Eilhardt, Romana Glunk, Anita Grabher, Victoria Graf, Hermann Knapp, Ursula Knapp, Thomas Notheisen, Laurin Notheisen, Angele Ruchti, Katja Scheffer, Siegi Treuter SISO, Birgit Urban, Verena Vögele und K. Weiland und A. Diez

 Live

19.00 / 21.00 Uhr Führungen  
18.45 / 20.45 Uhr Cello-Ensemble der Jugendmusikschule Singen, Leitung: Christoph Theinert

[www.instagram.com/singenermaler/](https://www.instagram.com/singenermaler/)



## 6 STADTPARK SINGEN

MARKUS BRENNER

«Das große Flattern» - Die Transformation kann beginnen. Ein riesiger Schmetterling hängt im Park. Oder steht da ein Avatar? Bewegt er sich?

Der Medienkünstler Markus Brenner installiert im idyllischen Stadtpark eine große Leinwand und projiziert darauf einen riesigen Schmetterling. Besucherinnen und Besucher können in das Bild hineinsteigen und sich selbst Flügel verleihen. Der bunte Falter bewegt sich sanft, begleitet von Geräuschen einer Sommerwiese. Zwischen den Flügeln in Position gebracht, kann man Selfies schießen oder sich fotografieren lassen.

Doch immer wieder bekommt der Schmetterling Panikattacken. Er beginnt heftig mit den Flügeln zu schlagen. Will er wegfliegen? Hängt er fest? Danach entspannt sich die Atmosphäre wieder. Die Idylle des Sommertages kehrt zurück und wir vergessen, was gerade war.



Die Möglichkeiten der digitalen Welt sind farbenprächtig und verlockend, aber auch beängstigend und manipulativ. Die Installation spielt mit der schillernden Welt der Selbstinszenierung und der Verwandlung des Ichs in ein neues virtuelles Selbst. Dabei geht es nicht um Moral, sondern um ein lustvolles Feiern der Oberflächen, ein paradoxes Pendeln zwischen Oberfläche und Tiefe, Entspannung und Angst.

Zeitweise illustrieren Tänzerinnen und Tänzer der Ballettschule «Die Färbe» die Synthese zwischen Realität und Vorstellung.

Wer die Museumsnacht in heller oder weißer Kleidung besucht, dem gelingt in der Abenddämmerung und bei Nacht die beste Transformation.



 Live

19.00–24.00 Uhr Videoinstallation und Selbstinszenierung der Besucherinnen und Besucher

20.30 / 21.30 / 22.30 Uhr Modern Dance Performance Ballettschule «Die Färbe»

Bei schlechtem Wetter wird die Installation in den Ratssaal des Rathauses Singen verlegt.

[www.markusbrenner.com](http://www.markusbrenner.com)



## 7 ARBEITERWOHLFAHRT

SCHAFFHAUSER STRASSE 41

BETTINA HAHN

«Farbenrausch» - Was wäre die Welt ohne Farben? Eine zauberhafte Gartenwelt erwartet die Besucherinnen und Besucher im Herzen der Stadt, im AWO-Ideen-Garten! Ein wunderbares Eintauchen in die liebevoll arrangierten Dekorations-Farbwelten aus «up-gerecyclten Produkten» vom Awo-Team und die locker eingestreuten Werke der Künstlerin Bettina Hahn verleiten zum Verweilen. Selbst hergestellte Gartensirupe verwöhnen mit feinen Aromen die Gaumen der Gartennachtschwärmer.

[www.awo-konstanz.de/dienste-und-einrichtungen/arbeitslosenhilfen/tafelgarten/](http://www.awo-konstanz.de/dienste-und-einrichtungen/arbeitslosenhilfen/tafelgarten/)



## 8 BERUFSKOLLEG FÜR MODE UND DESIGN

RATHAUSPLATZ UND AUF DEN STUFEN DER STADTHALLE SINGEN

PUNK

FASHION ACTIVISM

PUNK

ist Provokation  
ist die losgelöste Suche nach neuen Lebensformen  
ist Aufbruch in neue Welten  
ist das öffentliche In-Frage-Stellen bestehender Normen

Mode und Kleidung kann auch das: die Umwelt optisch aufrütteln, zur Kommunikation zwingen, einfach durch ihre simple Präsenz auf der Straße.

Mit Outfits aus recycelten Materialien, bearbeitet mit Pinsel, Farbe und allem was nötig ist, stellen die Schülerinnen und Schüler des Berufskollegs für Mode und Design des BSZ Radolfzell ihre Fragen an die Gesellschaft - vielleicht auch mit Ausrufezeichen!



Ideen und Materialien werden in der Galerie Vayhinger ausgestellt.

 Live

17.00 Uhr Walk der Kreativen auf dem Rathausplatz

19.30 / 21.30 Uhr Catwalk auf den Stufen der Stadthalle Richtung Stadtgarten

Projekt der Schülerinnen und Schüler des Berufskollegs Mode und Design des Berufsschulzentrums Radolfzell zu Gast in Singen. Künstlerische Leitung: Isabel Schwarz (Lehrerin)

[www.BSZ-Radolfzell.de](http://www.BSZ-Radolfzell.de)

# JAZZ CLUB

SINGEN

## PROGRAMMVORSCHAU

**JOHANNES ENDERS QUARTETT**

FR. 26. AUG.

**SIMON BELOW QUARTETT**

FR. 9. SEPT.

**!!!JAZZPREIS BADEN-WÜRTTEMBERG 2022!!!**

**JAKOB MANZ PROJECT**

FR. 23. SEPT.

**MARY HALVORSON**

**MICHAEL FORMANEK/TOMAS FUJIWARA**

MI. 19. OKT.

**SONNTAGSMATINÉE JAZZ AUS DER REGION**

**„KÖAN DUO“**

SO. 23. OKT., 11:00 UHR

**DAVE LIEBMAN'S „QUEST“**

**RICHIE BEIRACH/RON McCLURE/BILLY HART**

DO. 27. OKT.

**JOEL ROSS QUARTETT „GOOD VIBES“**

DO. 10. NOV.

**ÉMILE PARISIEN SEXTET „LOUISE“**

DO. 17. NOV.

**FABIANA STRIFFLER „ARCHIOTIC QUINTET“**

VIOLIN/CELLO/PIANO & KEYS/BASS/DRUMS

MI. 7. DEZ.

**SEBASTIAN GRAMSS „SLOWFOX TRIO“**

FR. 16. DEZ.

**RESERVIERUNG:**

**[karten@jazzclub-singen.de](mailto:karten@jazzclub-singen.de)**

ALLE KONZERTE IM KULTURZENTRUM GEMS  
MÜHLENSTR.13, SINGEN, BEGINN 20.30 UHR

VORVERKAUF:BUCHHANDLUNG LESEFUTTER SINGEN  
& KULTURZENTRUM GEMS

EINTRITTSPREIS FÜR SCHÜLER/LEHRLINGE & STUDENTEN EURO 10,-

[www.jazzclub-singen.de](http://www.jazzclub-singen.de)

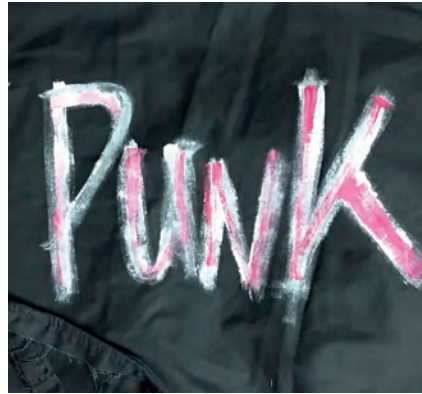


## 9 GALERIE VAYHINGER

SCHAFFHAUSER STRASSE 22

A TRIBUTE TO PUNK

PUNK ist Provokation – ist Aufbruch in neue Welten – Punk kann jedoch viel – ehemals verschrien als nachlässig und peinlich, erlebt er seit Jahren ein heimliches Comeback in Kunst, Musik und Mode. Er hat es geschafft, dieses lotterige, leicht verwahrloste Image hinter sich zu lassen. Wer genau hinschaut, kann überall Details erkennen: In Fashion, Umwelt und Politik wurden echte Statements gesetzt wie z. B. Jean Michel Basquiat, Patty Smith, die Toten Hosen oder Pussy Riots, die mit ihren Auftritten zahlreiche Debatten über Kunst, Religion und Politik auslösten. Auch die Fashion-Ikone Vivian Westwood mit ihrem Choker Revival aus der Biedermeierzeit kann dazugezählt werden. Wie geht die heutige junge Generation mit diesem Thema um? Eine Antwort geben die Schülerinnen und Schüler von Isa-



bel Schwarz an der Museumsnacht mit ihrer Inszenierung zweier Modenschauen. Kreative Ideen und Details werden in Anwesenheit der Schülerinnen und Schüler ab 18.30 Uhr in der Galerie Vayhinger vorgestellt und ausgestellt.

### Live

18.30 Uhr Showdown der Ideen und Materialien in der Galerie Vayhinger

Schülerinnen und Schüler des Berufskollegs Mode und Design des Berufsschulzentrums Radolfzell zu Gast in Singen

Ausstellungsdauer: bis 30.9.2022

[www.galerie.vayhinger.de](http://www.galerie.vayhinger.de)



## 10 ARCHÄOLOGISCHES HEGAU-MUSEUM

AM SCHLOSSGARTEN 2

FOToclub HEGAU

Nach den ersten erfolgreichen Ausstellungen begeistern die Fotografinnen und Fotografen des Fotoclub-Hegau auch in diesem Jahr wieder mit ihren Bildern. Abwechslungsreiche und spannende Impressionen zu Menschen, Tieren, Landschaften, Pflanzen und abstrakte Fotografien, gedruckt und am Bildschirm, beeindrucken mit einzigartigen Augenblicken, einmaligen Momenten und außergewöhnlichen Situationen.





## ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Samstag:  
14 bis 18 Uhr

Sonn- und Feiertage:  
14 bis 17 Uhr

Montag:  
geschlossen



DER EINTRITT  
INS MUSEUM  
IST FREI

ARCHÄOLOGISCHES HEGAU-MUSEUM

Am Schlossgarten 2 78224 Singen Tel. 07731/85268  
hegau-museum@singen.de www.hegau-museum.de



## 10 ARCHÄOLOGISCHES HEGAU-MUSEUM

AM SCHLOSSGARTEN 2

NACHTS IM MUSEUM –  
DIE ALAMANNEN

Im Hegau-Museum wird in der Museumsnacht die menschliche Vergangenheit lebendig. Gruseln müssen sich Groß und Klein aber nicht. In den Räumen des Hegau-Museums werden die Alamannen aus dem 5. und 6. Jahrhundert wandeln.

Unter den Alamannen wird ein Kampfverband von germanischen Stämmen verstanden. Der Begriff Alamannen bedeutet übersetzt «Alle Männer». In Reiterscharen stießen sie bereits 200 n. Chr. über den römischen Limes vor. Über mehrere Jahrhunderte kämpften die Römer und Alamannen als Feinde um die Gebiete zwischen Rhein, Iller und Donau. Im Laufe der jahrhundertelangen Auseinandersetzung scheint sich die römische Bevölkerung immer mehr hinter



die Flussgrenzen zurückzuziehen und eine schleichende Besiedlung durch die Alamannen im heutigen Baden-Württemberg macht sich im archäologischen Fundspektrum bemerkbar. In ihrer Blütezeit im 5. und 6. Jahrhundert finden sich große Besiedlungen. Unfreie wurden zu Hofbauern mit eigenem Besitz, die Grundherrschaften des Adels wuchsen und es entstanden Kaiserpfalzen, die dem reisenden Herrscher als Wohnsitze dienten, so u. a. zu Bodman.

Aus dem Beginn dieser Blütezeit kommt die Alamannengruppe der Raetovarii in das Hegau-Museum. Sie zeigen den Besucherinnen und Besuchern, dass die Alamannen nicht nur Krieger waren, sondern auch ein großes handwerkliches Geschick und Sinn für Ästhetik besaßen. Mit Mitmachaktionen können sich Groß und Klein Andenken aus der Alamannenzeit mit in das Zuhause des 21. Jahrhunderts nehmen.

Zudem erlaubt die Dauerausstellung die ganze Nacht Einblicke in 16'000 Jahre menschliche Geschichte im Hegau.



## 👤 Alamannen-Mitmachaktion

17.00–24.00 Uhr

[www.hegau-museum.de](http://www.hegau-museum.de)

3.7. BIS 18.9.2022  
**SCHAUT HER!**  
**TONI SCHNEIDERS.**

**KUNST  
MUSEUM  
SINGEN**

EKKEHARDSTRASSE 10  
78224 SINGEN  
07731 85-271  
KUNSTMUSEUM-SINGEN.DE  
DI - FR 14-18 UHR  
SA + SO 11-17 UHR

**thuga** **SINGEN**  
Energie kann mehr. KulturPur

Eine Ausstellung des Kunstmuseums Singen aus der Sammlung Stiftung F.C. Gundlach Hamburg

**STIFTUNG  
F.C. GUNDLACH**



## 11 KUNSTMUSEUM SINGEN

KECKHARDSTRASSE 10

AUSSTELLUNGEN – FÜHRUNGEN –  
KUNST ZUM MITMACHEN

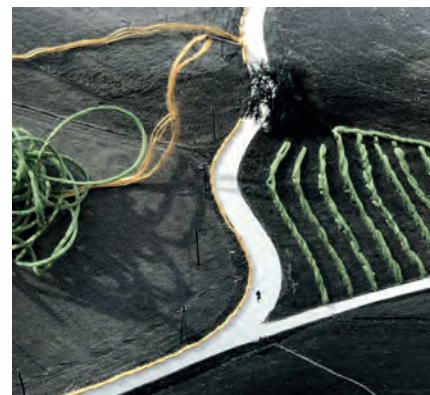
Das Kunstmuseum Singen zeigt zur Museumsnacht ein Highlight der Fotografiegeschichte. Zusätzlich zur Ausstellung «Schaut her! Toni Schneiders.» bietet das Museum ein spannendes Programm mit Führungen und Mitmachangeboten an. Für jedes Alter ist etwas dabei!

Die Ausstellung «Schaut her! Toni Schneiders.» ist dem «großen Kamerameister vom Bodensee» gewidmet. Schneiders (1920 Koblenz – 2006 Lindau) zählt zu den herausragenden Vertretern der «subjektiven Fotografie» und gilt als einer der stilprägenden Erneuerer der deutschen Nachkriegsfotografie. Längst sind viele seiner Schwarz-Weiß-Aufnahmen Klassiker der modernen Fotografie geworden. Zusammen mit seinen Kollegen gründete er 1949 die legendäre Avantgarde-Gruppe «fotoform». Seit den 1950er-Jahren



entwarf er als Reisefotograf mit seinen Aufnahmen von Landschaften, Städten, Bauwerken und Menschen ein neues Bild von der Welt und vom Bodenseeraum.

Zur Ausstellung, die das Kunstmuseum auf beiden Etagen zeigt, werden anregende Führungen geboten. Zudem animieren auf die Ausstellung abgestimmte Mitmachangebote zur kreativen Begegnung mit Toni Schneiders' Fotografien. So sind Groß und Klein herzlich eingeladen, im Museumsatelier Fotografien von Toni Schneiders selbst zu bearbeiten und dabei mit Schere und Kleber oder Nadel und Faden neue Foto-Kunstwerke zu erschaffen. Darüber hinaus hat das Team der Museumspädagogik eine kleine Präsentation von Fotoarbeiten vorbereitet, die im Rahmen eines Fotowettbewerbs zur Ausstellung entstanden sind.



### Kunst zum Mitmachen

17.00–23.00 Uhr

Offenes Museumsatelier

### Führungen

17.30 / 19.00 / 21.00 Uhr «Schaut her!

Toni Schneiders.» (20-30 Minuten)

### Sonderpräsentation

17.00–24.00 Uhr Präsentation

Fotowettbewerbsbeiträge

20.00 Uhr Preisverleihung Fotowettbewerb

[www.kunstmuseum-singen.de](http://www.kunstmuseum-singen.de)



**11 KUNSTVEREIN SINGEN E.V.**  
 FOYER DES KUNSTMUSEUMS SINGEN  
 PAUSE MIT GETRÄNKEN

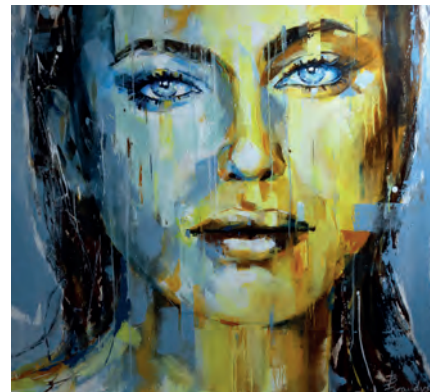
Der Kunstverein Singen präsentiert sich im Foyer des Kunstmuseums und lädt zur Pause ein. Es werden alkoholische und nicht-alkoholische Getränke sowie die limitierte Auflage der Upcycling-Taschen und Mäppchen der vergangenen Ausstellung «Von Wand zu Wand» zum Kauf angeboten. Mitglieder geben einen Überblick über den Verein und Besucherinnen und Besucher können ganz persönlich mehr über einzelne Aktivitäten erfahren. Eine attraktive Gelegenheit, locker miteinander ins Gespräch zu kommen.

[www.kunstverein-singen.de](http://www.kunstverein-singen.de)



**12 ABGEORDNETENBÜRO**  
**HANS-PETER STORZ**  
 EKKEHARDSTRASSE 12  
 BIRGIT BRANDYS

Unter dem Titel «Communicate» hat die Malerin Birgit Brandys für die Ausstellung im Büro des Landtagsabgeordneten Hans-Peter Storz Portraits ausgewählt, die sich in stiller, sich selbst bewusster Präsentation zeigen und sich mit einer enormen Farbintensität, Lebendigkeit und Leidenschaft ausdrücken. Die Portraitstudien lassen nicht nur einmalige Augenblicke hervortreten, sondern bilden oftmals bei genauerer Betrachtung einen optischen Klangraum für Geschichten der Portraitierten. Die Verschmelzung gegenständlicher Kunst und Abstraktion auf großformatigen Leinwänden beeindruckt mit Mächtigkeit und einer beachtlichen Wirkung. Die Werke werden bezeichnet als har-



monisch, expressiv, modern, kunstvoll, aber auch irritierend, abstrakt, gegenständlich und einfach virtuos. Ein Blick in die Augen ihrer großformatigen Gesichter fesselt einen im Moment und berührt emotional. Und so wandelt sich das Abgeordnetenbüro von einer Anlaufstelle zu einer Begegnungsstätte und einem inspirierenden Ort der Kommunikation.

Ausstellungsdauer: 20.6.-23.9.2022

[www.hans-peter-storz.de](http://www.hans-peter-storz.de)

[www.birgit-brandys.de](http://www.birgit-brandys.de)



---

### 13 ST. PETER-UND PAUL-KIRCHE

HAUPTSTRASSE 58

---

#### ORGELKONZERTE & ORGELBAR

---

Die Orgel der belgischen Orgelbaufirma Thomas in der Pfarrkirche St. Peter und Paul wurde 2020 im historischen Gehäuse neu erbaut. Klanglich ist das Instrument unverkennbar am mitteldeutschen Orgelbau der Mitte des 18. Jahrhunderts orientiert und eignet sich so hervorragend für die Musik von Johann Sebastian Bach.

Die Interpreten sind:

Kirchenmusikdirektor Georg Koch – Als Kirchenmusiker wirkt er in der Kirchengemeinde Singen, darüber hinaus ist er für das Erzbistum Freiburg als Orgelsachverständiger tätig. Ebenso ist er für die Ausbildung junger Kirchenmusiker zuständig. Er ist Interpret zahlreicher Konzerte im In- und Ausland.



Zeno Bianchini – Organist und Kantor in Stockach an der Stadtpfarrkirche St. Oswald. Seit 2020 ist er Leiter des Bodensee-Madrigalchores.

Zu jeder vollen Stunde gibt es 30 Minuten Orgelmusik, im Anschluss besteht jeweils die Möglichkeit, auf der Empore das Instrument näher kennenzulernen. Seien Sie herzlich willkommen zu den Konzerten und zur Orgelbar!

---

 Live

18.00 / 19.00 / 20.00 / 21.00 / 22.00 / 23.00 Uhr Orgelmusik (30 Minuten)

[www.kath-singen.de](http://www.kath-singen.de)



---

### 14 TAGESKLINIK SINGEN

FREIHEITSTRASSE 11

---

#### PERSPEKTIVWECHSEL

---

Innehalten, Wahrnehmen und Entdecken – im diesjährigen Kunstprojekt wurde in der Tagesklinik mit Sofortbild- und Einwegkameras fotografiert. Unter Anleitung der Kunsttherapeutin entdeckten Patientinnen und Patienten, unter anderem durch gemeinsame Spaziergänge und regem Austausch, neue Perspektiven und entwickelten einen erweiterten Blick auf ihre Umgebung. Es entstand eine Vielfalt an faszinierenden Fotografien mit persönlicher Sicht auf ihre Welt, die in der Tagesklinik ausgestellt werden.

[www.zfp-reichenau.de](http://www.zfp-reichenau.de)

# BIBLIOTHEKEN SINGEN



- Über 170.00 Medien
- Vielfältiges Angebot zur Information und Fortbildung, Forschung, Unterhaltung und Freizeitgestaltung für alle Altersgruppen
  - Wissenschaftliche Regional-Bibliothek
  - Zeitungsarchiv
- Onleihe: E-Books, E-Paper, E-Audios



[www.bibliotheken-singen.de](http://www.bibliotheken-singen.de)

Mo-geschlossen, Di – Fr 10 – 18 Uhr, Sa 10 – 14 Uhr  
August-Ruf-Str. 13, 78224 Singen, Tel. 07731 85-292





## 15 STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

AUGUST-RUF-STRASSE 13

BITTERGREEN &  
RUDOLF GUCKELSDERGER

Mit dem Lesekonzert «Bücherwahn und Leselust» präsentiert das Duo BitterGreen, Barbara Gräsle und Stephan Kalinke, mit SWR-Sprecher Rudolf Guckelsberger einen humorigen Streifzug durch die Welt im Kopf.

Geschichten und Gedichte von der Lust und dem Leid des Lesens (und allem, was damit zusammenhängt) präsentiert Rudolf Guckelsberger in dieser munteren Collage. Schriftsteller und Leser kommen zu Wort, Schwärmer und Verächter. Mal ernst, mal heiter, mal vergnügt, mal bisig. Büchersammler, Buchverkäufer, Kursbuchkenner, Buchverteufler, Wortverdrehler, Leseratten – sie alle haben von dem «süßen Gift» genossen, das, «wenn man es einmal gekostet hat, immer zu mehrerem Genusse reizt» (Immanuel David Mauchart).



Eine Sucht mit den allerschönsten Folgen!

Freuen Sie sich auf Texte von Gerhard Polt, Joachim Ringelnatz, Robert Gernhardt und weiteren Autoren, umrahmt von Musik gewordenen Geschichten berühmter Singer-Songwriter wie z. B. James Taylor, Billy Joel, John Denver oder Gordon Lightfoot.



### ☞ Lesekonzerte

17.30–22.00 Uhr abwechselnd Lesung mit Rudolf Guckelsberger und Konzert mit BitterGreen

### ☞ Kulinarisch

Das Carifé ist während der Museumsnacht geöffnet.

[www.bibliotheken-singen.de](http://www.bibliotheken-singen.de)





22. Oktober 2022

## **Die Mitternacht zog näher schon**

Stefan Geyer, Bariton

Heike-Dorothee Allardt, Klavier

Balladen und Romanzen

in Vertonungen von Carl Loewe, Franz

Schubert, Robert Schumann, Franz Liszt,

Hugo Wolf und Gustav Mahler

Samstag, 10. Dezember 2022

## **Quatuor Agate, Paris**

Adrien Jurkovic, Violine

Thomas Descamps, Violine

Raphaël Pagnon, Viola

Simon Iachemet, Violoncello

mit Werken von Johannes Brahms und

Luigi Boccherini

Samstag, 25. Februar 2023

## **Kreisler-Trio Wien**

Bojidara Kouzmanova-Vladar, Violine

Axel Kircher, Viola

Luis Zorita, Violoncello

mit Werken von Ludwig van Beethoven,

Joseph Haydn und F.S. Kelly

## **Studiokonzerte in Singen**

(Musikinsel/Walburgissaal)

jeweils Samstag um 19.30 Uhr

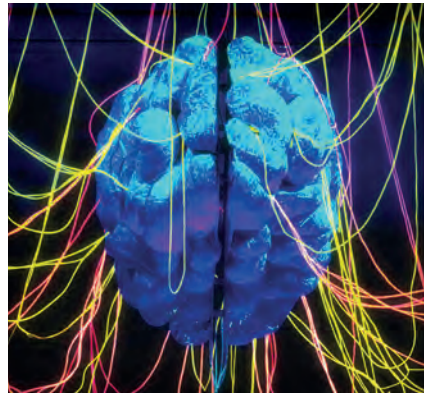
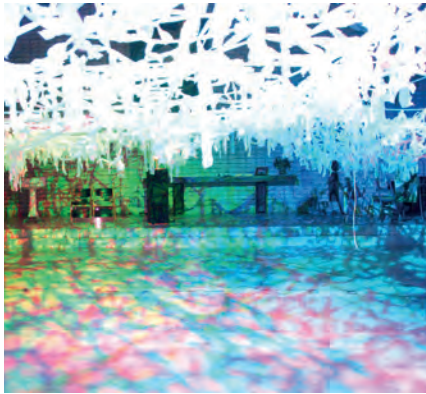
Im Abonnement sichern Sie sich einen Vorzugspreis  
und die besten Plätze!

Weitere Informationen und Vorverkauf:

Abo-Service & Ticketing Stadthalle

Tel. +49 (0) 77 31/ 85-504

*Veranstalter: Kulturbüro Stadt Singen*



## 16 LUTHERKIRCHE

FREIHEITSTRASSE 34

AXEL REINHARD BÖHME

Die Kunstaktion «OUR BRAIN» hat der Künstler bereits 2017 unter dem Eindruck der damaligen Flüchtlingssituation entwickelt. Die Idee war ein positives und aufbauendes Bild für eine gelungene Zusammenarbeit zwischen Einheimischen und Flüchtlingen zu zeigen, denn die anfängliche Willkommenskultur wich schnell Skepsis und Ängsten. Auch wenn die Situation damals eine andere war, brauchen wir heute angesichts der aktuellen Krisen weltweit mehr denn je positive Bilder und Ideen zu deren Lösung.

Zusammen mit interessierten Flüchtlingen und Bürgern wird bereits vor und während der Museumsnacht ein komplexes Netzwerk geknüpft, welches der Künstler so alleine nicht realisieren könnte. Ein dichtes Gewirr aus tausenden Verbindungsknoten verwandeln den

Ort in einen grenzenlosen Denk-Raum. Mit jeder Aktion wächst und erweitert sich das Netzwerk.

Das Projekt verbindet Erkenntnisse aus der Hirnforschung mit Gedanken und Fragen rund um das Thema Flucht auf künstlerische und spielerische Weise. Soundcollagen und wechselnde Lichtprojektionen werden diese Gehirnschaltzentrale lebendig machen. Es bietet Flüchtlingen die Möglichkeit, sich an einem öffentlichen Kunstprojekt zu beteiligen und Kontakte zu knüpfen. Es ist ein Sinnbild für Kooperation statt Konfrontation.

Dank der Förderung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg sowie der Unterstützung durch die Luthergemeinde Singen und der Stabstelle Kommunale Integration der Stadt Singen konnte dieses Projekt gemeinsam mit dem Kulturbüro der Stadt Singen umgesetzt werden.

 Live

20.30 / 21.30 / 22.30 / 23.30 Uhr

Thematische Einführung mit Performance

Die Luthergemeinde wird am Sonntag, den 18.9.2022, Gedanken und Eindrücke in den Gottesdienst einbinden und vertiefen.

Ausführliche Projektbeschreibung und Termine:

[www.kunst-raum-natur.de](http://www.kunst-raum-natur.de)



## 17 ALT-KATHOLISCHE ST.-THOMAS-KIRCHE

FREIHEITSTRASSE 9

MUSIK ZUM INNEHALTEN /  
RAUM DER STILLE

Die altkatholische Kirche St. Thomas lädt herzlich ein, für ein paar Minuten zwischendurch, in ihren «Raum der Stille» einzutauchen. Ruhige Zeiten bei Kerzenschein, um 18.30 Uhr und 19.30 Uhr jeweils ein musikalischer Impuls, außerdem Texte, Meditation, Gebet, Einkehr oder einfach Stille in der (fast) nur mit Kerzen beleuchteten Kirche.



18.30 / 19.30 Uhr Musikalische  
Impulse

[www.singen.alt-katholisch.de](http://www.singen.alt-katholisch.de)



## 18 ZUNFTSCHÜÜR

LINDENSTRASSE 13A

CURTH GEORG BECKER, GERO HELLMUTH  
U. A.

Der Poppele vom Hohenkrähen ist eine Sagenfigur und wird an der Fasnacht in Singen seit 1933 als Figur dargestellt. Der Poppele ist ein Schalk, der den Leuten Streiche spielt, aber immer so, dass sie nicht zu Schaden kommen. Sein Motto dabei heißt «It z'litzel und it z'viel» («Nicht zu wenig und nicht zu viel») und eignet sich so bestens als Weisheit für eine harmonische Lebensführung auch in turbulenten Zeiten wie der Fasnacht.

Immer wieder lassen sich auch Künstlerinnen und Künstler vom Poppele und der Fasnacht inspirieren, so auch Curth Georg Becker, der in den 1950er-Jahren großflächige Friese für die Dekoration der Scheffelhalle mit fasnächtlichen Motiven bemalt hat.



Zu sehen in der Zunftschüür ist auch eine Lithografie, die den Poppele als Reiter über dem Hohenkrähen zeigt. Seit 1974 beschäftigt sich Gero Hellmuth mit der Fasnacht in Singen zum Beispiel als Erschaffer der Bronzefiguren am Narrenbrunnen auf dem Rathausplatz. In der Zunftschüür ist Hellmuths Deckengemälde zu bewundern, das den Ablauf der Fasnacht von der Eröffnung am 11.11. bis zum Ende am Aschermittwoch zeigt.



Fortlaufend Führungen zum Deckengemälde



Kleines Weinfest im Innenhof

[www.poppele-zunft.de](http://www.poppele-zunft.de)



## **19 HOTEL TREZOR**

FORSTSTRASSE 16

TEAM TREZOR, INGRID RINKER, MOOS-  
RAUM, FRED NAUJOKS

Das Hotel Trezor Team heißt die Besucherinnen und Besucher herzlich willkommen und bietet die Gelegenheit in Künste aus Ton, Moos und Leinwandkunst einzutauchen. Musik, Getränke und Häppchen laden dazu ein, zwischen moderner Kunst zu verweilen und die Seele baumeln zu lassen.

Spontane Ergänzungen durch weitere Künstler sind möglich – seien Sie gespannt.



Ausstellung und Bewirtung

[www.hotel-trezor.de](http://www.hotel-trezor.de)

**SINGEN**   
Jugendmusikschule

**Wir machen  
gemeinsam Musik!**

**51 Jahre  
Jugendmusikschule Singen  
auf der Musikinsel**

Das neue Schuljahr beginnt am 1. Oktober 2022.  
Wir haben unsere musikalischen Angebote  
erweitert und sind nun auch für Erwachsene da.  
Anmeldungen für Unterricht und Ensembles  
sind noch möglich.

Telefon 07731-983641  
oder per E-Mail [jugendmusikschule@singen.de](mailto:jugendmusikschule@singen.de)

Infos auch im Internet unter: [www.jugendmusikschule-singen.de](http://www.jugendmusikschule-singen.de)

**NÄCHSTE HIGHLIGHTS**

**KALENDER GIRLS**

Kleine Bühne Schaffhausen,  
Komödie

**FR. 16.** 19:30 **SA 24.** 17:30 **SEP**  
**SO 25.** 17:30 **FR 30.** 19:30 **SEP**

**SALUT SALON**

«Die Magie der Träume»,  
Klassik-Quartett

**MI 28.** 19:30 **SEP**

**(R)EVOLUTION**

Eine Anleitung zum Überleben im  
21. Jahrhundert, Schauspiel

**DI 25.** 19:30 **OKT**

**DIE ENTFÜHRUNG  
AUS DEM SERAIL**

Singspiel von  
Wolfgang Amadeus Mozart

**DI 08.** 19:30 **NOV**

**THE ADDAMS FAMILY**

Das Broadway Musical

**SA 19.** 17:30 **SO 20.** 17:30 **NOV**

**SCHÖN & GUT**

«Aller Tage Abend», Kabarett  
**DO 15.** 19:30 **DEZ**

**ZAUBERFLÖTE RELOADED**

Oper – Hiphop – Rap,  
nach Wolfgang Amadeus Mozart  
**DI 20.** 19:30 **MI 21.** 19:30 **DEZ**

**AMERIKA (DER VERSCHOLLENE)**

Schauspiel nach Franz Kafka  
**DI 17.** 19:30 **JAN**

**GOLDEN YEARS**

Akrobatik, Comedy, Musik,  
Magie und Tanz

**SA 25.** 17:30 **SO 26.** 17:30 **FEB**

**VORVERKAUF**

Stadttheater Schaffhausen  
**MO-FR** 16:00–18:00 **SA** 10:00–12:00  
**+41 (0) 52 625 05 55**

[www.stadttheater-sh.ch](http://www.stadttheater-sh.ch)



Salut Salon



The Addams Family



schön & gut



Golden Years

# SCHAFFHAUSEN

- ① MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN · ② FATART · ③ KUNSTKÄSTEN · ④ IWC MUSEUM  
⑤ VEBIKUS KUNSTHALLE · ⑥ KAMMGARN WEST · ⑦ STAATSARCHIV · ⑧ PER ME  
⑨ GALERIE KRAFTWERK · ⑩ VISITOR CENTRE · ⑪ MUSEUM STEMMLER  
⑫ KONTVENTHAUS · ⑬ JENNY'S SECOND LOVE  
⑭ NEUE GALERIE FÜR GEGENWARTSKUNST · ⑮ ALTERA KERAMIKATELIER  
⑯ MUSEUM IM ZEUGHAUS · ⑰ MUSIKMEILE · ⑱ KULTURORT HÖFLI 7





## 1 MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN

KLOSTERSTRASSE 16

ERÖFFNUNG

Die Museumnacht Hegau-Schaffhausen 2022 wird in Schaffhausen von Stadtrat Dr. Raphaël Rohner eröffnet. Im Anschluss daran besteht die Möglichkeit, die Ausstellungen und Aktivitäten im Museum zu Allerheiligen zu besuchen.

Die Stadt Schaffhausen offeriert Weine aus dem städtischen Rebgut.



**Live**  
17.00 Uhr Eröffnung mit Stadtrat Dr. Raphaël Rohner und Dr. Katharina Epprecht, Direktorin

Musikalische Umrahmung mit dem Duo Gainsbarre Band, Rislane El Harat (Gesang) und Philippe Haefliger (Gitarre)

Im Anschluss Apéro im Pfalzhof



## AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

### Varlin/Moser: Exzessiv!

Zwei Realisten malten die Exzesse ihres Jahrhunderts.

### Mensch und Landschaft

Die Werkstattausstellung spürt der Beziehung zwischen Mensch und Landschaft nach – interaktiv, spielerisch, experimentell und überraschend.

### DOPPIO IV: Sandra Boeschstein / Zilla Leutenegger

Zwei herausragende Positionen der Schweizer Gegenwartskunst

### Faszinierende Vielfalt - vielfältige Faszination

200 Jahre Naturforschende Gesellschaft Schaffhausen



## MOTTO: LAND IN SICHT

Brechen sie mit uns auf zu neuen Ufern, betreten Sie Neuland, erweitern Sie Ihren Horizont und entdecken Sie Unerwartetes ...

### Thematische Kurzführungen

(20 Minuten, Treffpunkt im Foyer)  
17.30 / 18.30 Uhr

### Bibelpflanzen im Kräutergarten

*Mit Urs Weibel und Pfarrer Matthias Eichrodt im Rahmen des Bodensee-Kirchentags*

18.00 / 21.00 Uhr

### Lösung in Sicht

Neue Antworten auf alte archäologische Fragen

*Mit Florian Ter-Nedden*

19.00 / 21.30 Uhr

### Neue Sicht durch neues Licht

Licht an! für ein neues Scherlebnis in den Ausstellungen

*Mit Peter Im Obersteg und Michael Kuhn*



19.30 Uhr

### Land ahead – Murder ahoy

Mit Agatha Christie durch den Kräutergarten.

Mit *Michèle Büttner*

20.00 Uhr

### Ein Mond aus dem Wasserbad

Kurzführung zu den Gestirnen in der Ausstellung DOPPIO IV

Mit *Julian Denzler*

22.00 Uhr

### Expedition Schaffhauser Vielfalt

200 Jahre Schaffhauser Naturforschung und -forscher

Mit *Urs Weibel*

23.00 Uhr

### Kein schöner Land

Varlin und Moser als Maler des Wüsten, Exzessiven und Tabuisierten

Mit *Bettina Bussinger*

Bild: Schaffhauserland Tourismus / Bruno Sternegg



## SPECIAL

Das Meer – Ort unbegrenzter Freiheit und der Sehnsüchte. Schreckensort und Wasserwüste. Auf See wurde gehandelt und Krieg geführt, neue Welten entdeckt und die Orientierung verloren. Allermeist vom Land aus entstanden Romane, Gedichte, Gesänge und Bilder über dieses gewaltige Element.

Das Meer – besungen und beschrieben von Raphael Burri, Schauspieler, und Andreas Rüfenacht, Kurator.

### ☉ Meer in Sicht ...

20.30 / 22.30 Uhr  
(20 Minuten, Treffpunkt im Foyer)



## LICHTINSTALLATION

Auf den Aussenwänden eines kleinen Zelts sind Schatten zu sehen: Menschen, Engel, Dämonen - wer weiss das schon genau? Nähert man sich dem Lichtspiel, ist eine weibliche Stimme zu hören, die Wiegenlieder summt. In der Installation «Bajuschki» von Angelika Dreher (\*1977) wird die Geborgenheit der kindlichen Einschlafrituale transferiert in einen öffentlichen Kontext: ein räumliches Bild voller Kraft und Poesie. Die Installation, für welche die Idee während eines Atelieraufenthalts in Berlin entstanden ist, wird zum ersten Mal an der diesjährigen Museumsnacht im Kreuzgang des Klosters zu Allerheiligen gezeigt.

### ☉ «Bajuschki» – von Angelika Dreher

17.00–24.00 Uhr (im Kreuzgang Kloster zu Allerheiligen, am besten zu sehen bei Dunkelheit)

weiter auf Seite 40





---

## ACTION FÜR KINDER UND ERWACHSENE

---

Kleine Welten, grosse Wirkung: Mit Lehm und Fantasie entstehen Sehnsuchtslandschaften im Taschenformat.

---

### Reif für die Insel? Neue Ufer selber bauen

17.00–23.30 Uhr, durchgehend  
(im Pfalzhof beim Museumseingang)

---

Beim Steinzeit-Jagdlager können sich Kinder mit Muscheln, etwas Ausdauer und Kraft ein schönes Andenken aus der Altsteinzeit basteln oder einfach nur spielen, entspannen und träumen ...

---

### Mit Muscheln einen Halsschmuck basteln

17.00–22.00 Uhr, durchgehend  
(Im EG in der Ausstellung Regionale Archäologie)

---



In der neuen Ausgrabungskiste kann man wie richtige Archäologinnen und Archäologen einen Keltenschatz ausgraben und untersuchen.

---

### Den Schatz im Keltengrab entdecken

17.00–22.00 Uhr, durchgehend  
(Im EG in der Ausstellung Regionale Archäologie)

---



---

## MUSIK IM PFALZHOF

---

Das Duo Gainsbarre Band mit Rislane El Harat (Gesang) und Philippe Haefliger (Gitarre) interpretieren eine Mischung aus Jazz- und Soul-Standards sowie französische Chansons.

---

### Jazz, Soul und Chansons

18.15 / 19.15 / 20.15 / 21.15 / 22.15 / 23.15 Uhr  
Mit dem Duo Gainsbarre Band

---

### Kulinarisches im Pfalzhof

17.00–24.00 Uhr  
(Im Pfalzhof und im Museumscafé)  
Salzige und süsse Happen von essKultur und Museumsteam

---



## 2 FATART X COLLETTIVA-KURATORINNEN

3. STOCK KAMMGARN WEST /  
BAUMGARTENSTRASSE 23

SELECTION 5 JAHRE FATART FAIR / NATALIA WIERNIK / REINES PROCHAINES

Women in arts - ein Credo von Collettiva-Kuratorinnen, sowie von FATart (Femme Artist Table). Für die Museumsnacht spannen die beiden Organisationen erstmals zusammen. Seit fünf Jahren bespielt FATart am zweiten Septemberwochenende die Kammgarn West mit der FATart Fair – einem Kunstevent mit 100% Künstlerinnen / FLINTA.

Das ganze Jahr über organisieren die Collettiva-Kuratorinnen in der Stadt Schaffhausen die Kunstkästen, wo sie der Interaktion von Kunst und Feminismus nachgehen. Für die Museumsnacht 2022 bespielt FATart den zweiten Stock der Kammgarn West mit einer Auswahl von Künstlerinnen / FLINTA aus den vergangenen fünf FATart Fairs.



Um 19 Uhr beenden die Collettiva-Kuratorinnen ihre Führung mit Natalia Wiernik durch die Kunstkästen in Schaffhausen im 3. Stock der Kammgarn West, wo die Künstlerin eine Performance aufführen wird. Ab 20 Uhr begeistert die Frauen-Kultband Les Reines Prochaines mit einem Konzert, das mit Schalk in philosophische Untiefen herabblockt.

### 🗨️ Programm

17.00-24.00 Uhr Pop-Up-Ausstellung

19.00 Uhr Performance: Natalia Wiernik

20.00–21.30 Uhr Konzert: Les Reines Prochaines

### 🍷 Kulinarisch

Barbetrieb

Bilder:

Les Reines Prochaines, Foto: Tine Edel  
Ursina G. Roesch, London City Life #9, 2021  
Kunstkasten mit Hulda Zwingli, 2022



## 3 KUNSTKÄSTEN IM STADTRAUM

Die Collettiva-Kuratorinnen führen mit Natalia Wiernik durch die Kunstkästen in Schaffhausen bis in den 3. Stock der Kammgarn West, wo die Künstlerin eine Performance aufführen wird.

### 🕒 Live

17.00 Uhr Eröffnungstour

20.00 / 21.00 / 22.00 Uhr Führungen  
Treffpunkt beim Kunstkasten 1 am  
Bahnhof Schaffhausen (max. 30 Besucherinnen und Besucher)

Ausstellungsdauer: 18.9.-11.12.2022

[www.fatart.ch](http://www.fatart.ch)

[www.collettiva.ch](http://www.collettiva.ch)

IWC  
TOP  
GUN.



IWC  
SCHAFFHAUSEN



#### 4 IWC-MUSEUM

BAUMGARTENSTRASSE 15

FASZINATION MATERIAL

Gold, Stahl oder Platin – diese Materialien assoziieren wir mit Uhren. Doch IWC Schaffhausen hat viel mehr zu bieten. Die Suche nach einem Material, das den funktionalen und ästhetischen Ansprüchen an eine Uhr gerecht wird, bildet eine zentrale Komponente des Engineering-Ansatzes von IWC. Seit vielen Jahrzehnten hat die Manufaktur eine einzigartige Kompetenz in der Herstellung und Bearbeitung von Uhrengehäusen erworben. Die beispiellose Entwicklung neuer und besserer Materialien bei IWC hat sich bis heute fortgesetzt.

Lernen Sie von unserem Materialwissenschaftler Dr. Lorenz Brunner, was Keramik, Ceratanium®, Titan, und Bronze für die Gehäusefertigung so einzigartig macht und welche Herausforderungen an diese Hightech-Materialien gestellt werden.



#### INNOVATION CYBERLOUPE

Nutzen Sie zudem die einmalige Möglichkeit, das Innere und Äussere unserer mechanischen Uhren live auf revolutionäre Weise zu entdecken. Erleben Sie dank unserer patentierten Uhrmacherlupe (IWC Cyberloupe) das wundervolle Innenleben eines IWC Manufakturwerkes aus der Sicht eines Uhrmachers. Lassen Sie sich von Antonio Palmisano, Head of Operation Development, in einer 15-minütigen Präsentation die Inspiration, Entwicklung und Einsatzmöglichkeit der IWC Cyberloupe erklären.

Seien Sie Gast in der Welt der mechanischen Zeitmessung – wir freuen uns auf Sie.

#### Präsentationen «Faszination Material»

17.30 / 18.30 / 19.30 / 20.30 / 22.30 Uhr  
Deutsch (20 Minuten)

21.30 Uhr Englisch (20 Minuten)



#### Präsentationen «Cyberloupe»

18.00 / 19.00 / 20.00 / 21.00 / 22.00 Uhr  
Deutsch (15 Minuten)

#### Museumsführungen

In regelmässigen Abständen führt Sie der Museumsguide durch das Museum und steht Rede und Antwort. (ca. 15 Minuten)

#### Handwerkskunst

Suchen Sie das Gespräch mit einem Uhrmacher oder schauen Sie ihm bei seiner Tätigkeit über die Schulter.

#### Kollektionsvorführung

17.00–22.00 Uhr Geniessen Sie die exklusive Atmosphäre bei einer Kollektionsvorführung in der IWC-Boutique.

Hinweis: Bitte beachten Sie, dass das Platzangebot bei allen Angeboten begrenzt ist.

[www.iwc.com](http://www.iwc.com)



## 5 VEBIKUS KUNSTHALLE

BAUMGARTENSTRASSE 19

LUCA HARLACHER – LUC  
MATTENBERGER – GABRIELA LÖFFEL

Luca Harlacher inszeniert Malereien inmitten einer bunten Objektwelt als eine Art Spielwiese. Diese Installationen helfen den Betrachtenden, die Malereien im Kontext der Umgebung zu lesen – und sich zu fragen: Was kann überhaupt noch überraschen?

Im Zentrum von Gabriela Löffels Video-Installation «5.752.414.468» steht der Rechtsfall zwischen dem schwedischen Atomkraftwerkbetreiber Vattenfall und der Bundesrepublik Deutschland bezüglich deren Entscheidung eines schnelleren Ausstiegs aus der Atomenergie. Auszüge aus dem live gestreamten Eröffnungs- und Schlussplädoyer gingen als Skript an ein Castingbüro.



Der Film zeigt Aufnahmen dieses Castings und Audioausschnitten der Originalverhandlung. Dauer: 115 Minuten, Ausstrahlungen ab 17 Uhr.

Luc Mattenberger erforscht das Verhältnis Mensch-Maschine-Gehirn. Im täglichen (Des-) Informations-Tsunami scheint es wichtig, eine gewisse Beherrschung des Geistes zu üben, denn wir stehen Maschinen gegenüber, die unser Verhalten analysieren können. Die Werke spielen mit den Grenzen der visuellen Wahrnehmung.

### 🗨️ Live

19.30 / 20.30 Uhr: Performative Lesung von Sarah Elena Müller, Autorin und Musikerin aus Bern

[www.vebikus-kunsthalle-schaffhausen.ch](http://www.vebikus-kunsthalle-schaffhausen.ch)



## 6 KAMMGARN WEST

BAUMGARTENSTRASSE 23 / 1.OG

JURIERTE NEWCOMER\*INNEN

Dies ist die dritte Ausgabe des Ausstellungskonzeptes «Jurierte Newcomer\*innen» des Vereins für sinnvolle Raumnutzung. Mit dieser Ausstellungsreihe soll drei bis fünf jungen Kunstschaffenden aus der Region Schaffhausen eine Plattform geboten werden ihre Werke zu präsentieren und sie ermutigen, ihre Kunst weiterzuverfolgen. Eine vierköpfige Jury wählte für diese Ausstellung die Kunstschaffenden Anastasia Bürgler, Giordano De Grandis und Maxime Corbach aus und gibt ihnen die Möglichkeit die Räumlichkeiten der Kammgarn West gemeinsam zu bespielen.

### 🗨️ Live

20.00 Uhr Führung durch die Ausstellung (30 Minuten)

Ausstellungsdauer: 2.9.–1.10.2022

[www.kammgarn-west.ch](http://www.kammgarn-west.ch)



## 6 KAMMGARN WEST

BAUMGARTENSTRASSE 23 / 1.OG

ZWISCHENNUTZUNG /  
OFFENE ATELIERS

Die Zwischennutzung «Kammgarn West» läuft noch bis Ende April 2023. Die Kammgarn West bildet mit 15 Räumen und einem 200m<sup>2</sup> grossen Open-space einen Schmelztiegel an Kunst und Kreativität. Mit einem vielfältigen Mix bestehend aus verschiedenen Nutzerinnen und Nutzern wird eine möglichst grosse Diversität und so ein spartenübergreifendes Arbeitsklima geschaffen, in welchem Neues entstehen kann. An der Museumsnacht erhalten die Besucher Einblicke in diese Arbeitswelten.

### Kulinarisch

Barbetrieb / kleine Snacks

### Führung

19.00 Uhr Rundgang (20 Minuten)

[www.kammgarn-west.ch](http://www.kammgarn-west.ch)



## 7 STAATSARCHIV SCHAFFHAUSEN

RATHAUSBOGEN 4

AUSSTELLUNG & FÜHRUNGEN

Feuer, Wasser, Katastrophen – unter diesem Motto präsentiert das Staatsarchiv Schaffhausen dieses Jahr packende Geschichten aus seinen Beständen. Neben Akten zu Bränden und Überschwemmungen sind im Lesesaal unter anderem Dokumente zu Zugunglücken sowie Bilder der Bombardierung vom 1. April 1944 zu sehen. Auch Angebote zum Mitmachen werden nicht fehlen: Von Jung und Alt dürfen historische Schreibgeräte vom Gänsekiel bis zur Schreibmaschine ausprobiert werden. Zeitgleich zeigt das Archivkino frühe Filmaufnahmen aus dem Kanton Schaffhausen und zur Bombardierung. Wer immer schon einmal einen Blick in die Magazine des Staatsarchivs werfen wollte, erhält im Rahmen der Museumsnacht ebenfalls Gelegenheit.



Die Archivmitarbeiterinnen und -mitarbeiter bieten zu jeder vollen Stunde Führungen hinter die Kulissen an, bei denen ein Blick auf besondere Schätze geworfen werden kann. Die Teilnahme an den Führungen setzt Trittsicherheit voraus.

### Führungen

17.00 / 18.00 / 19.00 / 20.00 / 21.00 /  
22.00 / 23.00 Uhr

[www.staatsarchiv.sh.ch](http://www.staatsarchiv.sh.ch)

## Das andere Theater in Schaffhausen

Spielplan ab 17. September 2022



**Doxs Tanzkompanie: Z.trone.**  
Bachturnhalle, Do 22./Sa 24. Sept., 20.30,  
So 25. Sept., 17.00



**Schönholzer & Schönholzer.**  
Haberhaus, Fr 23. Sept., 20.30



**jugendclub momoll theater:**  
**Die Banditenkönigin (10+).**  
Bachturnhalle, Sa 29. Okt.  
bis Do 17. Nov., 20.00



**Nina Theater: Airbnb.**  
Bachturnhalle, Fr 18. Nov., 20.30



**Theater Hand im Glück:**  
**Ein Schaf fürs Leben (ab 5+).**  
Bachturnhalle, So 20. Nov., 14.00

**Urstimmen: Lieber lauter Lieblingslieder.**  
Bachturnhalle, Fr 25. Nov., 20.30



**Das Matterhorn ist schön.**  
Bachturnhalle, So 27. Nov., 17.00

**Vorschau**  
Gilbert & Oleg Fr 9. Dez.  
Theatersport Fr 13./Sa 14. Jan.  
Theatersport für Kinder So 15. Jan.

**Info/Tickets: [www.schauwerk.ch](http://www.schauwerk.ch)**



---

## 8 RESTAURANT PER ME

HERRENACKER 20

---

URS AUCKENTHALER

---

Die Gedanken einer Materie und den Stoff entnimmt Urs Auckenthaler aus dem Leben, aus seinen Einflüssen und dem Leben, welches ihn umgibt. Seien es Situationen in der Gastronomie oder der Zauberei, welche er ausübt, oder einfach ein Gesicht, welches ihn fasziniert. Ein leeres Blatt Papier wird zur Hauptfigur und Urs Auckenthaler gibt sich die Aufgabe, diesen Eindruck für immer festzuhalten, indem sich das Kreative auf dem Blatt wiederfindet – mit Acryl oder einfach nur mit Kaffee, wenn keine Farben vorhanden sind, um dieser Hauptfigur gerecht zu werden und für immer ein Dasein zu ermöglichen. Ein Bild entsteht mit Farben, Pinsel, Leinwand und dem Kino im Kopf ... Der Name des Bildes? Dies findet sich am Schluss.

[www.restaurant-perme.ch](http://www.restaurant-perme.ch)



---

## 9 GALERIE KRAFTWERK

MÜHLENSTRASSE 19

---

SIMONE GROSSENBACHER

---

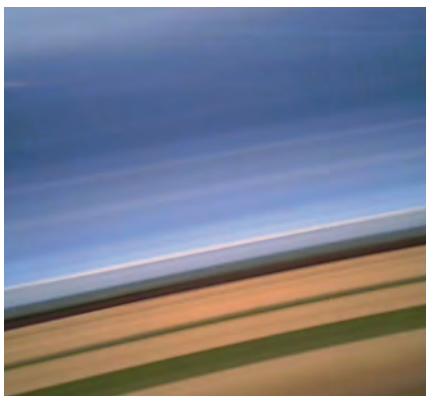
Simone Grossenbacher hat diese Fotografien im Jahr 2019 vor dem Lockdown aufgenommen. Unterwegs auf den Strassen New Yorks. Die Momente des amerikanischen Lebens einfangen. Bilder einer bunten und aufregenden Stadt. Simone Grossenbacher beschäftigt sich in ihrer künstlerischen Arbeit mit der Fotografie und der Zeichnung. Themen ihrer Arbeiten sind einerseits die Natur, ihre Schönheit, das Wachsen und Blühen, die Veränderung, und andererseits die Stadt, mit dem Leben, den Menschen und den Strassen der Welt.

Ausstellungsdauer:

16.-30.9.2022

Vernissage am 16.9.22 um 18.30 Uhr





## 10 VISITOR CENTRE SCHAFFHAUSERLAND TOURISMUS

VORDERGASSE 73

CHRISTOPH ROOST

Der Verein SchaffhausenTotal lädt in diesem Jahr den Schaffhauser Künstler Christoph Roost zur Ausstellung im Visitor Centre an der Vordergasse 73 ein. In seiner Arbeit beschäftigt er sich mit der Schaffhauser Landschaft.

Landschaften – Die eigene Umgebung beschäftigt Christoph Roost oft in seinen Werken. Die Landschaft dient als Motiv, als Hintergrund, als Objekt. Die Landschaft wird beobachtet, gespielt. Die Arbeiten beinhalten verschiedene Medien wie Fotografie oder Video. Die Kamera wird als Werkzeug unter anderem experimentell eingesetzt, um die Landschaft in verschiedenen Eindrücken festzuhalten. Eindrücke, in denen architektonische



Räume entstehen. Eindrücke, in denen Aktionen eingefangen werden. Die Ausstellung von Christoph Roost zeigt einen Einblick seine Landschafts-Experimente der letzten Jahre.

### Weingenuss

Besucherinnen und Besucher können an der Ausstellung ein Glas Wein aus dem Schaffhauser Blauburgunderland genießen und eine kurze Pause einlegen.

[www.shtotal.info](http://www.shtotal.info)



### OPEN MIND MEMORY TESTERS

Musik und Malerei, Freiheit und Regeln – das Improvisations-Orchester OMMT erforscht seit mehr als einem Jahrzehnt das Aufeinandertreffen konträrer Konzepte. Die musikalischen Aussagen der Einzelnen sind frei und unabgesprochen. Erst der Dirigent formt sie zum verbindlichen Gesamtklang. Gleichzeitig orientiert sich der Maler Thomas Kiene an den Tönen und verwandelt sie zu einem Bild. Da eine Sekunde zuvor niemand auf der Bühne weiss, wie alles zusammenklingen und wie diese Musik den Maler lenken wird, darf hier nur etwas versprochen werden: Es wird faszinierend.

### Live

18.00 / 19.00 Uhr Konzert und Malperformance (20 Minuten)

Die OMNT performen auch im Kunstraum Reinart, Neuhausen (S. 60)

[www.carlesperis.com](http://www.carlesperis.com)



## 11 MUSEUM STEMMLER

SPORRENGASSE 7

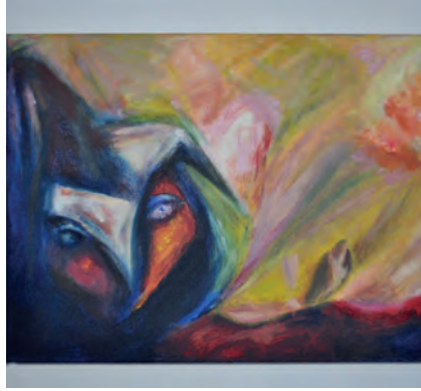
WELTENBUMMLER UND  
SCHWEIZERHOCKER

Das Naturalienkabinett im einstigen Wohnhaus des Schaffhauser Kürschners, Natur- und Tierschützers Carl Stemmler (1882-1971) in der Altstadt von Schaffhausen ist ein Museum im Museum und vereint eine Fülle an zoologischen Objekten und ist somit ein faszinierendes Panoptikum der Tierwelt. Es ist bis heute eine Wunderkammer geblieben, und Dank der weitgehend noch originalen Präsentation und Beschriftung gilt es mittlerweile als Unikat in der Museumslandschaft.

### Führung

20.00 / 21.00 Uhr (20 Minuten)

Zugvögel und was sie uns erzählen, mit Kurator Urs Weibel



## 12 KONVENTHAUS

PLATZ 3

MAJA VAN DER WAERDEN /  
REBEKKA WEBER

Zwei unterschiedliche Ausdrucksformen finden zusammen in den Werken von Rebekka Weber (Bilder) und Maja van der Waerden (Gedichte). Nachtbilder beginnen zu sprechen, Gedichte bekommen eine Gestalt. Frauenfiguren erzählen eine Geschichte. Seelenlandschaften werden wahrnehmbar, ohne ihr Geheimnis preiszugeben.

Sie, von den Lügnern Lüge genannte  
Reisst mit spitzem Schnabel  
Ins Gewebe der schönen Worte.  
Man glaubt sie unmaskiert  
Doch sie kennt Kostüme und Larven.  
Sie spricht aus Kindern und Narren  
Unnütz, sich zu fragen  
Ob sie schön ist  
Oder hässlich.  
(Maja van der Waerden)



## 13 JENNY'S SECOND LOVE

WALTER-BRINGOLF-PLATZ

LADY LAMETTA & GUESTS

Das kreative Powerpaket Lady Lametta präsentiert ihre Collagearbeiten, Postkarten-Kollektion, Foulards und Leggings. Sie bespielt die beiden Schaufenster mit Kleiderkombinationen aus ihrer reichhaltigen Kollektion und ihrem aussergewöhnlichen Fundus. Herzlich willkommen!

### Live

21.00 / 23.00 Uhr Luca Tissis bezaubernde Flamencomusik

### Kulinarisch

Mezze Duo - frisch zubereitete Feinkost aus dem nahen Orient

[www.LadyLametta.com](http://www.LadyLametta.com)  
[www.uszweiterhand.ch](http://www.uszweiterhand.ch)

Fotografie:  
Michael Burtischer



Fotografie

Visualisierung



Visualisierungen:  
Astrid Welt



Grafikdesign. Illustration. Film. Motion Graphics.

eclipse  
studios.



## 14 NEUE GALERIE FÜR GEGENWARTSKUNST

WEBERGASSE 39

GENERATIONS

Zwei regionale Kunstschaaffende versuchen sich als Galeristen: In der ehemaligen UD-Druckerei steht Franziska Dubach und Thomas Tito Greuter ein Raum von 80 Quadratmetern Fläche zur Verfügung, um eine Galerie zu führen. Nach der Eröffnungsausstellung folgt mit der Vernissage an der Museumsnacht die Doppelausstellung «Generations» mit Gemälden von Iris Michel und Fotografien von Helene Reif. Ziel der Galeristen ist es, regionalen Kunstschaaffenden einen günstigen Ausstellungsraum mit Industriecharakter und Flächen für grössere Werke zur Verfügung zu stellen.

Seit Jahren vertieft Iris Michel mit Zeichnungen und Malerei ihr Credo: «Kunst leben – Lebenskunst». Dabei bearbeitet sie Themen rund um das Menschsein: Liebe, Fragilität, Vergäng-



lichkeit, etc. Abstrakte und halbabstrakte Zeichnungen mit Titeln wie «Circles of life», «Weg-Weiser» und «Zugvögel». Diese beinhalten alle die Ansicht, dass alles miteinander verbunden ist und die Betrachter fragen lässt, ob sich nicht alle auf einer Durchgangsstation befinden.

Helene Reif spürt Themen mit sensiblen Fotos nach, die sie mit Namen wie «Wunder eines neuen Lebens», «Mitten im Leben», «Älterwerden» verortet. Ergänzend dazu macht sie Wortbilder mit aussergewöhnlichen Aussagen der von ihr portraitierten Menschen. Durch die in schwarzweiss gehaltenen Fotografien treten Form und Inhalt ohne farbliche Ablenkung eindrücklich hervor und zeigen das Leben in seiner ganzen Breite.



17.00 Uhr Vernissage

Ausstellungsdauer: 17.9. - 22.10.2022

[www.irismichel.com](http://www.irismichel.com)



## 15 ALTERA KERAMIKATELIER

STADTVILLA-MERKURIA,  
EMMERSBERGSTRASSE 51

DORIS KREBS

An der Museumsnacht öffnet die Keramikerin Doris Krebs, anlässlich des Umzugs in die Stadtvilla-Merkuria, ihr Atelier für Sie. Sie zeigt eine Werkschau ihrer Arbeiten der letzten Jahre. Dies sind funktionale, dekorative und skulpturale keramische Arbeiten. Die Künstlerin absolvierte die Ausbildung zur Keramikerin am cfp arts Genève (ehemals EAD Genève). Doris Krebs lebt und arbeitet seit 1986 in Schaffhausen.



18.15 / 19.15 / 20.15 / 21.15 / 22.15 / 23.15 Uhr Demonstration an der Drehscheibe (15 Minuten)

[www.keramikatelier-altera.ch](http://www.keramikatelier-altera.ch)



## 16 MUSEUM IM ZEUGHAUS RANDENSTRASSE 34

### AUSSTELLUNGEN ZUR MILITÄRGESCHICHTE

Das Museum im Zeughaus Schaffhausen, vermittelt Wissen und historische Zusammenhänge zur militärischen, politischen und sozialen Entwicklung der Schweiz und ihrer Armee. Mit Exponaten aus der eigenen, umfangreichen Sammlung veranschaulicht es zudem die technische Entwicklung der Ausrüstung und Bewaffnung der Schweizer Armee im 19. und 20. Jahrhundert. Das Museum präsentiert in den historischen Gebäuden des Kantonalen Zeughauses in Schaffhausen und im Museum am Rheinfall auf dem SIG Areal in Neuhausen acht Ausstellungen und drei Schaudepots historischer Sammlungen.

Im Museum im Zeughaus in Schaffhausen auf der Breite können folgende Ausstellungen besucht werden:

- Artillerie gestern und heute
- Mobilmachung
- farbenfroh – feldgrau – getarnt (Zeitreise durch 250 Jahre Militärwesen)
- Bourbaki und Schaffhausen
- Napoleon und Schaffhausen
- Bomben auf Schaffhausen
- Schaudepot Persönliche Ausrüstung
- Schaudepot Blechblasinstrumente

### Kulinarisch

Die Museumsbeiz steht den Besucherinnen und Besuchern für Erfrischungen offen.

[www.museumimzeughaus.ch](http://www.museumimzeughaus.ch)



## 17 MUSIKMEILE

IM STADTGEBIET

URSULA KNAPP & KATJA SCHEFFER

MUSIKMEILE 2022 – Verschiedene Musikerinnen und Musiker sind auf einem Rundgang in Schaffhausen und auch in der Stadt Singen auf Mauern, Wänden, Häusern anzutreffen.

Die beiden Kunstschaffenden Ursula Knapp und Katja Scheffer haben verschiedene Musikerinnen und Musiker entweder direkt aufs Mauerwerk gemalt oder es werden Abbildungen appliziert. Dadurch entsteht ein Rundgang, der in der Stadt Schaffhausen, aber auch grenzüberschreitend in Singen, Musik verbindet. Es werden auch kleinere Konzerte an den Musikerstandorten stattfinden.

Musikmeile in Schaffhausen und Singen:  
ab 17.9.2022

Mehr zu den Konzerten und zum Programm:  
[www.die-taste.ch](http://www.die-taste.ch)  
[www.kunst-gestaltungstherapie.ch](http://www.kunst-gestaltungstherapie.ch)



## 18 KULTURORT HÖFLI 7

IM HÖFLI 7

SCHAUGENAU

Der Schweizer Grafiker Celestino Piatti (1922–2007) hat mit augenbetonten Figuren auf über 6000 dtv-Covern und vielen Kult-Plakaten das kollektive visuelle Bewusstsein geprägt. In der Herbstausstellung «schAUGENau» des Kulturorts Höfli 7 Herblingen stehen Gemälde, Druckgrafiken, Illustrationen und Skulpturen aus dem Piatti-Archiv zum Verkauf. Um genaues Schauen geht es dem Plastiker Markus Wyss, der lebensgrosse «Forensiker» im baumbestandenen Garten auf Spurensuche schickt. Einen ungewöhnlichen Blick ins Innere des Auges zeigt die Künstlerin Katharina Rüegg, während die in Japan lebende Fotografin Louise Claire Wagner wie auch die spanische Grafik-Designerin Laura Cochon und die ukrainische Künstlerinnengruppe «Trident Art» nationale Kulturunterschiede visuell untersuchen.



Zudem geben die Kunstschaffenden der Hoefli-7-Ateliers des Vereins für Sinnvolle Raumnutzung einen Einblick in ihr Schaffen.

Die Liste der internationalen, nationalen und regionalen Ausstellenden wird auf [www.hoefli-7.ch](http://www.hoefli-7.ch) publiziert.

### 🕒 Führungen & Interventionen

18.00 / 19.00 / 20.00 / 21.00 / 22.00 / 23.00 Uhr

Ausstellungsdauer: 9.-25.9.2022

[www.hoefli-7.ch](http://www.hoefli-7.ch)

# THAYNGEN

- 1 KULTURZENTRUM STERNEN
- 2 ATELIER DANIELA BENZ





---

## 1 KULTURZENTRUM STERNEN

KIRCHPLATZ 11

---

ZWEI FOTGRAFEN AUS DEM REIAT  
BRUNO + ERIC BÜHLER  
HALTEN RÜCKSSCHAU

---

In ihrer Retrospektive zeigen die beiden Pressefotografen Bruno und Eric Bühler nochmals, wie es früher war. Ihre Schwarz-Weiss-Bilder dokumentieren das Geschehen aus mehreren Jahrzehnten. Seien es spektakuläre Aufnahmen von bekannten Persönlichkeiten ihrer Zeit oder stille Begebenheiten aus längst vergessener Vergangenheit – die Rückschau weckt Nostalgie und Staunen. Die originalen Abzüge sind Zeugen, wie die Welt in der Region war, als Fotos noch analog entwickelt und vergrössert wurden.

Ausstellungsdauer: bis 2.10.2022  
[www.kulturverein-thayngen.ch](http://www.kulturverein-thayngen.ch)



---

## 2 ATELIER DANIELA BENZ

BOHLSTRASSE 5

---

DANIELA BENZ

---

Zum ersten Mal öffnet die Schaffhauser Künstlerin Daniela Benz ihr Atelier und lädt Besucherinnen und Besucher herzlich ein, sie und ihre Arbeiten zu besuchen und kennenzulernen. Sie gibt einen Einblick in ihre Welt und ihr künstlerisches Schaffen.

Daniela Benz freut sich auf ein gemütliches, geselliges Beisammensein und angeregte Gespräche.

[www.daniela-benz.ch](http://www.daniela-benz.ch)





SIG  
wünscht  
allen einen  
tollen  
Anlass!

SIG Combibloc Group AG  
CH-8212 Neuhausen am Rheinfall  
[www.sig.biz](http://www.sig.biz)



# NEUHAUSEN AM RHEINFALL

- ① TROTTENTHEATER · ② ATELIER IM GRÜNERBAUM  
③ ATELIER TISSERAND · ④ RHYALITY · ⑤ MUSEUM AM RHEINFALL  
⑥ KUNSTRAUM REINART · ⑦ KATHOLISCHE KIRCHE HEILIG KREUZ  
⑧ GEMEINDEBIBLIOTHEK · ⑨ ABR RABENFLUH





### 1 TROTTENTHEATER

WIESEGRUNDSTRASSE 17

REBBAUVEREIN NEUHAUSEN,  
MARTIN HARZENMOSER

Vor 200 Jahren, am 18. Februar 1822, wurde zum letzten Mal oberhalb von Neuhausen auf dem Galgenbuck ein Todesurteil vollstreckt. Laut Zeitzeugen, kamen Tausende von Zuschauern, um den Räuberhauptmann Johann Baptist Wild am Galgen baumeln zu sehen. Lokalhistoriker Martin Harzenmoser erzählt anhand von Zeitzeugenberichten und Bildern von dem damaligen Ereignis. Er beleuchtet aber auch die Hintergründe, welche zur Verurteilung führten und die Ursachen, die Johann Baptist Wild auf die schiefe Bahn brachten.



Live

18.00 / 19.30 Uhr Vortrag «1822: Die letzte Hinrichtung auf dem Galgenbuck»

[www.rebbauverein-neuhausen.ch](http://www.rebbauverein-neuhausen.ch)



### 2 ATELIER IM GRÜNERBAUM

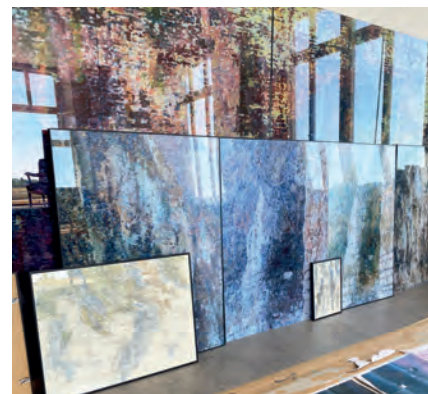
HEINRICH MOSER-PLATZ 3 / 2. STOCK

CYNTHIA WASER

Werkschau im Atelier: Die Künstlerin präsentiert in Form eines digitalen Loops Arbeiten, die in den vergangenen zehn Jahren entstanden sind. Gezeigt werden Fotografien, Fotocollagen, Installationen, Zeichnungen und vor allem Mischformen aus fotografischen und zeichnerischen Elementen.

Zeit und Licht sind wiederkehrende Themen in den Arbeiten von Cynthia Waser. Beobachtungen von Lichtbewegungen, Verwerfungen im Erdreich, Wachstumszonen, Entfaltungen verweben sich mit freien Assoziationen. Der Schwerpunkt der Arbeiten liegt im Versuch, den analogen und digitalen Parallelwelten eine Formsprache zu geben.

[www.cynthiawaser.ch](http://www.cynthiawaser.ch)



### 3 ATELIER TISSERAND

INDUSTRIEPLATZ 1 / SIG AREAL

MITTELBAU 1. STOCK

STE MARGUERITE SUR MER

In Richard Tisserands Atelier im SIG-Areal sind grosse Hinterglasmalereien aus dem Garten von Ste Marguerite sur Mer und neue ungesehene Zeichnungen von den Küstenfelsen der Normandie zu sehen. Dazu erschien im Sommer ein bebildertes Begleitbuch mit Texten aus der Normandie von Sibylle Omlin unter dem Titel «Mer et Falaises» in der Edition Clandestin Biel.



Live

Kleine Lesungen während des ganzen Abends

Der Zugang zum Atelier ist beschildert.



## 4 RHYALITY IMMERSIVE ART HALL

INDUSTRIEPLATZ 1, HALLE 1, SIG AREAL

THE ART TO GET LOST. IN LOVE

Die Rhyality Immersive Art Hall zeigt dieses Jahr ein spannendes Doppelprogramm. Die Dance Compagnie T42dance um Misato Inoue und Félix Duménil präsentiert eine künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema Krise und Kreativität, in der das Publikum von den Tanzenden als Teil eines sich permanent wandelnden Bühnenbildes von Labyrinth geführt wird. Dabei entstehen skurril-poetische Begegnungen.

Die brasilianische Transkünstlerin Jaqueline Boom Boom wird mit ihrer Liveshow dem Abend einen ansprechenden Rahmen geben und ihr neues Album «Soul Deluxe – Ride dat Suckah» vorstellen.

Elektronische Pop Beats laden das Publikum ein, sich im endlosen Universum der Liebe zu verlieren und die eine oder andere Sternschnuppe zu finden.

Live-Visuals werden von Devon Miles auf die Wände des immersiven Raumes gespielt und lassen die Gäste eintauchen in ferne Sehnsuchtswelten.

### 🗨️ Programm

18.00 / 20.00 Uhr Jaqueline Boom Boom  
«The Love Hour»

19.30 / 21.00 Uhr Dance Performance  
«A Maze Within» von T42dance

21.30 Uhr «Ride dat Suckah»-Album-  
Präsentation von Jaqueline Boom Boom  
mit Live-Visuals von Devon Miles

22.00 Uhr Jaqueline Boom Boom on the  
decks with danceable beats

[www.rhyality.ch](http://www.rhyality.ch)



## 5 MUSEUM AM RHEINFALL

INDUSTRIEPLATZ  
DREI AUSSTELLUNGEN

Das Museum am Rheinflall in Neuhausen im ehemaligen Industrieareal der SIG ist neben dem Zeughaus auf der Breite in Schaffhausen der zweite Standort des Museums im Zeughaus. Es beherbergt über 50 betriebsbereite historische Motorfahrzeuge und 21 Panzer der Schweizer Armee sowie ein Schaudepot mit über 40 Geschützen der Artillerie, Panzer- und Fliegerabwehr, die in den letzten 150 Jahren in der Schweizer Armee im Einsatz waren. Eine weitere Ausstellung thematisiert die Bedeutung des Rheinflalls und des Rheins für die wirtschaftliche Entwicklung der Region Schaffhausen.



Im Museum am Rheinflall in Neuhausen sind damit folgende Ausstellung für die Besucher geöffnet:

- Motorisierung und Mechanisierung der Schweizer Armee
- Der Rheinflall
- Schaudepot Geschütze

[www.museumimzeughaus.ch](http://www.museumimzeughaus.ch)



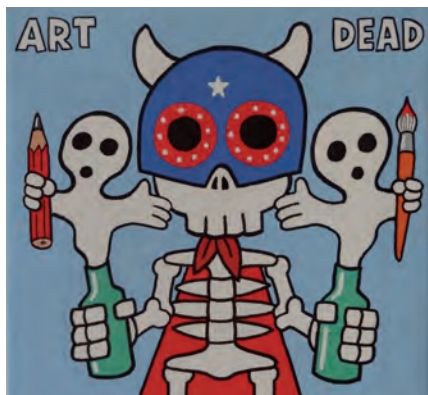
## 6 KUNSTRAUM REINART

LAUFENGASSE 17

MILK+WODKA, KOONI, GIGAXART

Neben den Künstlerinnen Kooni und Gigaxart stellt im Herbst das Duo Milk+Wodka erneut im Kunstraum Reinart aus. Unter dem Titel «ARTs NOT DEAD!» (Abwandlung eines Punk-Slogans) zeigen Roman Maeder und Remo Keller aktuelle Werke aus ihrem schreiend bunten und gleichzeitig abgründig schwarzhumorigen Paralleluniversum.

Die beiden Schaffhauser, welche heute in Zürich und Basel leben, beschäftigen sich mit den beschwerlichen (Einschränkungen, Isolation), aber ebenso mit positiven Nebeneffekten der Pandemie (Entschleunigung, Besinnung auf Wesentliches), oder behandeln in den neuen Arbeiten Themen wie gesellschaftliche Spannungen, persönliche Verluste oder Gender-

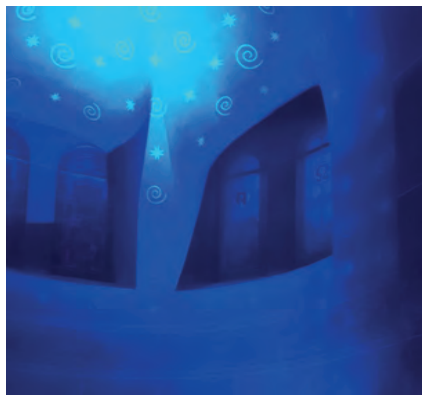


fragen. Dies tun sie in ihrem bewährten und stets erfrischenden Pop-Brut Stil, wo sich hybride Monster, Sexfreaks und skurrile Pop-Ikonen tummeln und sich formell naive Ansätze mit grafischen Experimenten geschmeidig ergänzen und vermischen. Maeder und Keller sind beide auch als Musiker aktiv und setzen unter anderem regelmässig Songs oder befreundete Kunstschaffende visuell in Szene. So wie jüngst in ihrem Songcomic-Beitrag zu einer STEREO TOTAL-Anthologie, erschienen im deutschen Ventil-Verlag. Diese wird neben neuen Siebdrucken, Postkarten und weiteren Publikationen auch am Milk+Wodka-Kiosk in der Ausstellung anzutreffen sein.

### Live

21.00 Uhr Konzert und Malperformance der Open Mind Memory Testers (Info S. 48)

Ausstellungsdauer: 4.9.-9.10.2022  
[www.kunstraumreinart.ch](http://www.kunstraumreinart.ch)



## **7** KATHOLISCHE KIRCHE HEILIG KREUZ

RHEINFALLSTRASSE 4

JOHANNES LIENHART

«Dann sah ich einen neuen Himmel und eine neue Erde.» – Was geht einem durch den Kopf, wenn man diese Zeilen liest? Was ist das erste Wort, das man damit verbinden würde? Ist es Zukunft, Auge, Traum oder etwas ganz anderes? Jeder hat seine eigenen Assoziationen. Zur Museumsnacht sind die Besucherinnen und Besucher gefragt. In der Neuhauser Hl. Kreuz-Kirche werden sie von in weisser Schrift erstrahlenden Texten erwartet, die auf Kommentare warten. Die Besuchenden sind dazu eingeladen, ihre Gedanken live auf einen projizierenden Block zu schreiben. Daraufhin werden diese vom Organisten Johannes Lienhart in Echtzeit an der wunderbaren Orgel der Pfarrkirche vertont. So verbinden sich diese Gedanken mit der Interpretation des Musikers. In dreissig Minuten ergibt sich auf diese



Weise ein musikalisches Gemälde, bei dem alle Besuchenden die Möglichkeit haben, den Verlauf entscheidend zu beeinflussen. Musikalisch verwendet der Musiker Stilmittel neuerer und älterer Zeit. Diese Art der Improvisation bedingt einen bemerkenswerten Umstand: jede einzelne Aufführung ist Erst- und Letzt-aufführung zugleich. Unterstützt wird die Atmosphäre durch stimmungsvolle Beleuchtung.

### Konzert

20.00 / 21.00 / 22.00 Uhr Live-Improvisationen (30 Minuten)  
 Die Kirche ist bis 23.00 Uhr geöffnet.

<http://kath.neuhausen-hallau.ch>  
<http://johanneslienhart.de>



## 8 GEMEINDEBIBLIOTHEK

MARKTGASSE 1

LITERARISCHE LECKERBISSEN UND  
INDISCHE KÜCHE

Wer mag literarische Leckerbissen? Köstlichkeiten aus der indischen Küche? Beides zusammen aufgetischt, mit einer ganz persönlichen Note. Nach dem Erfolg im letzten Jahr hat die Gemeindebibliothek Neuhausen ihr Menu verfeinert und erweitert. Es werden Geschichten bei Tisch erzählt, Lesetipps gegeben, vielleicht sogar Rezepte verraten. Die Teams der Gemeindebibliothek Neuhausen und des indischen Restaurants Adhriana laden herzlich zu einer literarisch-kulinarischen Entdeckungsreise ein. Die Marktgasse wird wieder autofrei sein.



**Live**  
18.00–23.00 Uhr Literarische Leckerbissen und Indische Küche



Haben sie schon Ihren eigenen, selbst kreierte Button? Hier finden Sie Anregungen dazu:



**Live**  
18.00–23.00 Uhr Biblioscape – Sprachliche Landschaft der Bibliotheken – Sprache und Raum, multimodal  
Visuelle, virtuelle Erkundungstour, Projektionen aus Neuhausen und anderswo, Rheinfallbilder von Beat Toniolo

18.00-19.30 / 19.30-22.30 Uhr  
Literaturcafé / Lesungen und Gespräche:  
Schüler:innen der Primarschule Neuhausen

Die rote Herzogin und Puschkins Erben  
(Svetlana Lavochkina und Diana Feuerbach)

In meinem Bart versteckte Geschichten  
(Hamed Abboud)

<https://neuhausen.ch/gemeindebibliothek>



## 9 ABR RABENFLUH

RABENFLUHSTRASSE 22

INGRID MÜLLER

Das Klavier begleitet Ingrid Müller ihr Leben lang. Am Konservatorium in Zürich erlangte sie unter der Pianistin Ruth Hiltmann das Lehrdiplom und legte bei Jörg von Vintschger die Konzertreifeprüfung ab. Meisterkurse beim Pianisten Ivan Klánsky rundeten ihre Ausbildung ab. Technisch neue Wege zu gehen, lernt sie seit 2011 beim Klaviervirtuosen Konstantin Keller. Sein Ansatz, das Spiel am Piano ganzheitlich anzugehen, fasziniert zutiefst und hat Ingrid Müller neue Ausdrucksweisen eröffnet.



**Konzert**  
18.00 / 19.00 / 20.00 / 21.00 / 22.00 Uhr  
(15 Minuten)

[www.alterszentrum-neuhausen.ch](http://www.alterszentrum-neuhausen.ch)



---

## 9 ABR RABENFLUH

RABENFLUHSTRASSE 22

---

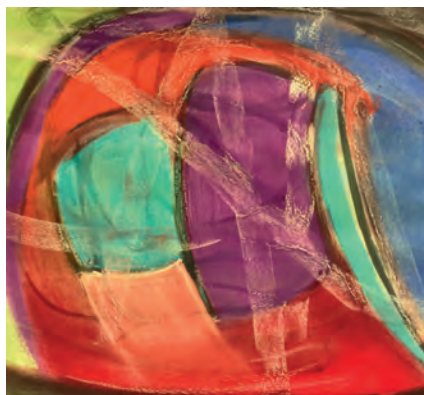
MICHAEL MERTKE

---

Michael Mertke zeigt freie Arbeiten eines fotografischen Roadtrips entlang der Nordatlantischen Küste.

«Sur la route» – von Rotterdam nach Brüssel über Calais bis nach Brest. Er zeigt Architektur, die ihren Zweck im Laufe der Jahre verloren hat, ruhige bis schnippische Fotografien.

[www.alterszentrum-neuhausen.ch](http://www.alterszentrum-neuhausen.ch)



---

## 9 ABR RABENFLUH

RABENFLUHSTRASSE 22

---

AGNES MEYER

---

Agnes Meyer malt intuitiv mit Acryl, Öl und Pastellkreide. Seit 2001 ist malen ihr Ausdruck von Freude, Bewegung, Kraft und Licht. Ihre Bilder sind ein Spiel aus kräftigen oder feinen Farben, die sich in gegenständlichen oder abstrakten Formen zeigen. Die Künstlerin freut sich, dass sie eine Auswahl ihrer Bilder zeigen kann.

[www.alterszentrum-neuhausen.ch](http://www.alterszentrum-neuhausen.ch)



---

## 9 ABR RABENFLUH

RABENFLUHSTRASSE 22

---

BEAT GREENER

---

Letztendlich ist es das Morbide, das übrig bleibt. Auch von den Blumen bleibt am Ende nur die vertrocknete Blüte.

[www.alterszentrum-neuhausen.ch](http://www.alterszentrum-neuhausen.ch)





*Hier kaufe ich  
gerne ein!*

B e r i n g e n

H e r b l i n g e n

# HALLAU

● MARCELLA ARTFACTS



## ● MARCELLA ARTFACTS

HAUPTSTRASSE 59

HEINRICH HUGENTOBLER, VINCENZO BAVIERA, TOBIAS MATTERN, JAN LOHRER, ROSMARIE DIGGELMANN, SANDRA TRESCH, MARC ROY, GABRIELA BUFF

Marcella artfacts ist eine Plattform für Kunstschaffende aus dem Klettgau mit dem Ziel, das regionale Kunstschaffen und die dahinter stehenden Personen einer breiteren Öffentlichkeit näher bekannt und vertraut zu machen. Gezeigt werden die Exponate der Kunstschaffenden im Bereich der zeitgenössischen Malerei, der Bildhauerei, der Fotografie, Zeichnungen sowie Eisenplastiken.

● Live

20.00 / 21.00 / 22.00 Uhr Musikalische Performance Sonix und Marco Clerc (20 Minuten)

[www.marcella-artfacts.ch](http://www.marcella-artfacts.ch)

# Energiezukunft leben



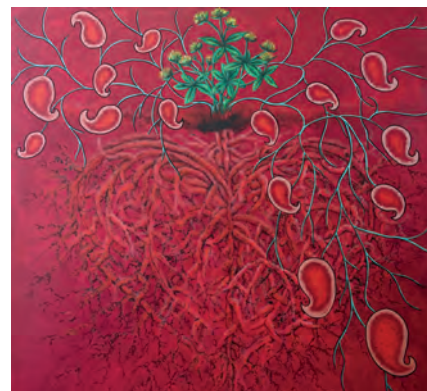
[www.eks.ch](http://www.eks.ch)



# DIESSENHOFEN

- 1 MUSEUM KUNST + WISSEN
- 2 HAUS ZUR GEWESENEN ZEIT
- 3 TIGERFINKLIFABRIK





## 1 MUSEUM KUNST + WISSEN

MUSEUMSGASSE 11

ERICH BRÄNDLE – OLAF BREUNING –  
HERBERT KOPAINIG –  
YVES NETZHAMMER – HEIDY VITAL

2021, nach achtjährigem Engagement, löste sich der Kunstverein Diessenhofen auf. Robert Alder und Tildy Hanhart erhielten als Mitglieder der Ausstellungskommission von der Schlussgeneralversammlung den Auftrag, mit dem verbleibenden Vereinsvermögen bei professionellen Kunstschaffenden mit biografischem Bezug zu Diessenhofen Ankäufe für eine Schenkung an das Museum zu tätigen.

Es wurden Arbeiten von fünf Kunstschaffenden erworben: Erich Brändle (Schaffhausen), Olaf Breuning (Kerhonkson, New York), Herbert Kopainig (Stammheim), Yves Netzhammer (Zürich) und Heidi Vital (Henggart).

Mit dieser Schenkung erhält das Museum kunst + wissen in Diessenhofen

einen wichtigen Zuwachs an zeitgenössischer Kunst. Die Schenkung wird in einer Kabinettausstellung unter dem Titel «Bezugspunkt Diessenhofen» präsentiert.

An der Museumsnacht beteiligen sich mehrere Künstlerinnen und Künstler mit Werkstattgesprächen und einer Lesung. Gegen Ende des Abends lädt das Museum zu geselligem Beisammensein ein.

Die Museumsnacht Hegau-Schaffhausen ist zugleich die vorgezogene Finsage der beiden Hauptausstellungen «Auf Tuchfühlung mit dem Kulturerbe: 60 Jahre Museum Diessenhofen» und «Donegel' Chong: Red|Love|Paisley», welche bis 18. September 2022 zu sehen sind.

## 🗣️ Live

18.00 Uhr Grusswort Markus Birk, Stadtpräsident Diessenhofen

18.15 Uhr Herbert Kopainig alias Elias Wundersam rezitiert zu seinem Buchprojekt und Bilderzyklus/Environment «Waldhaus»

19.00 / 20.00 / 21.00 / 22.00 Uhr Wechselnde Werkgespräche (20 Minuten). Moderation: Lucia Angela Cavegn und Tildy Hanhart

23.00 Uhr Abschluss mit Stammtisch

[www.diessenhofen.ch/museum](http://www.diessenhofen.ch/museum)



## 2 HAUS ZUR GEWESENEN ZEIT

BAHNHOFSTRASSE 16

MONIKA STAHEL

Das Haus zur Gewesenen Zeit hat eine grosse Auswahl von allem was Mann oder Frau zwischen 1900 und 1970 auf sich, mit sich und an sich getragen hat. Seit 2018 ist das Haus vom Keller bis zum Estrich begehbar.

Auch ums Haus herum gibt es einiges zu entdecken! Im Keller findet man Wintersportgeräte und «Stuhlobjekte». Im Parterre sind das Beizli, das wie jedes Jahr geöffnet ist, und die Bibliothek, wo man alte Exemplare der «Schweizer Illustrierten Zeitung» findet. Im ersten Stock findet sich der Kostümverleih und im Estrich gibt es neben den «Betteinrichtungen» auch spezielle Puppenstufen.

### Kulinarisch

Das Beizli ist geöffnet.

[www.gewesenezeiten.ch](http://www.gewesenezeiten.ch)



## 3 TIGERFINKLIFABRIK

STEINERSTRASSE 16

FOTOGRAFIERTE FOTOGRAFEN

Die von der Gemeinnützigen Gesellschaft Diessenhofen patronierte Ausstellung zeigt einen Teil der Sammlung von Werner und Trudi Bosshard. Gegenstand, der auch in einer üppigen Publikation vom Fotohistoriker und Kurator Fritz Franz Vogel dokumentierten Untersuchung, sind frühe Carte-de-vite- und Cabinet-Aufnahmen, in denen der Fotograf selbst, seine Werkzeuge oder sein fotografisches Umfeld abgebildet sind. Der Fotografenberuf wird ins Bild gesetzt, sei es mit der Optik, mit der Kamera, mit dem Stativ, mit den Chemieutensilien oder mit Bildtricks, um nur einige zu nennen. Es wird sichtbar, dass die Ästhetik der Selbstrepräsentation nicht erst seit Mitte des 19. Jahrhunderts zum damals neuartigen Medium gehört, sondern seinerseits in den ästhetischen Bildkonzepten der ge-



werblichen Berufsbilder wurzelt.

Die einem Fotostudio nachempfundene Ausstellung lässt verschiedene Blickregimes rund um das Berufsbild des Fotografen zu. Denn der beste Ausweis, das neue Medium unter Beweis zu stellen, waren die Produkte selber. Die Fotografen zeigten, wozu sie imstande waren, nämlich ein Bild zu erzeugen, zu vermitteln und zu verteilen.

### Live

14.00–24.00 Uhr «Fotografiere dich als Fotograf:in!»

In der Ausstellung sind verschiedene Gerätschaften wie Kameras, Stative oder Rückprospekte vorhanden, mit denen sich alle als Fotografin oder Fotograf inszenieren können.

[www.ggdkultur.ch](http://www.ggdkultur.ch)

# MUSEUM LINDWURM

Wohnen und Arbeiten im 19. Jahrhundert



**Dienstag bis Sonntag**

**10 – 17 Uhr**

März bis Oktober

Understadt 18

CH-8260 Stein am Rhein

[www.museum-lindwurm.ch](http://www.museum-lindwurm.ch)

# STEIN AM RHEIN

① STADTARCHIV · ② MUSEUM LINDWURM · ③ KLOSTER SANKT GEORGEN







## 1 RATHAUS / STADTARCHIV

RATHAUSPLATZ 1

ROMAN SIGG, STADTARCHIVAR

Die Rathaussammlung Stein am Rhein ist für die Öffentlichkeit in der Regel nur auf Voranmeldung zugänglich. An der Museumsnacht besteht die Möglichkeit die Sammlung im Rahmen einer Führung mit dem Stadtarchivar zu besuchen. Im Rahmen der Führung werden besondere Schätze gezeigt, die sonst im Depot bleiben. Das Rathaus wird nur für die Rundgänge geöffnet.

### Führung

17.00 / 19.00 / 21.00 Uhr Rundgänge mit Stadtarchivar Roman Sigg (60 Minuten)

[www.steinamrhein.ch/stadtarchiv](http://www.steinamrhein.ch/stadtarchiv)



## 2 MUSEUM LINDWURM

UNDERSTADT 18

MÄRCHEN FÜR KINDER  
UND ERWACHSENE

In der Museumsnacht wird das Museum Lindwurm zum Ort für Geschichten. Mit Teppichen und Kissen verwandelt sich das Museum in eine gemütliche Stube, in der Kinder und Erwachsene zum Zuhören eingeladen sind. Zu Gast ist an diesem Abend Annette Gallmann. Sie ist ausgebildete Märchenerzählerin der Märchenstiftung Mutabor, welche die regionale Erzählkultur und den Erhalt von Schweizer Märchen und Sagen fördert.

### Live

17.30 Uhr Märchen für Kinder ab 7 Jahren (25 Minuten)  
19.30 / 20.30 Uhr Märchen für Erwachsene (25 Minuten)



MUSIK IM SALON:  
ROLAND MÜLLER  
UND JOHANNES PFISTER

Roland Müller und Johannes Pfister warten mit einem bunten Strauss aus Stilrichtungen auf. Ihr Repertoire reicht von leichter Klassik bis Tango und Ragtime. Roland Müller ist als Musiker und Dirigent des Steiner Kammerensembles und der Kantorei der Steiner Stadtkirche bekannt. Er ist Gründungsmitglied des Schaffhauser Barockensembles. Der Geiger Johannes Pfister ist Mitglied in verschiedenen Orchestern, Ensembles und Kammermusik-Formationen. Er spielt auf modernen und auch auf historischen Streichinstrumenten.

### Musik im Salon

20.00 / 21.00 / 22.00 Uhr (30 Minuten)

[www.museum-lindwurm.ch](http://www.museum-lindwurm.ch)



### 3 KLOSTER SANKT GEORGEN

FISCHMARKT 3

DAS KLOSTER BEI NACHT

Die ehemalige Benediktinerabtei Sankt Georgen ist eine der am besten erhaltenen Klosteranlagen des Bodenseeraums. Sie lässt sich noch heute in allen wesentlichen Teilen erfahren, von den Ökonomiebauten und Gästehäusern um die drei Klosterhöfe über die Kirche mit ihren spätmittelalterlichen Fresken bis hin zu den Gebäuden der Klausur mit den prächtig ausgestatteten Privaträumen der letzten Äbte von Sankt Georgen. Zur Museumsnacht heissen wir Sie zu einem Umtrunk an der KlosterBar willkommen. Bei einer Kurzexkursion in das Museum werden Ihnen erste Eindrücke von der Anlage und kurze Anekdoten aus ihrer Geschichte vermittelt.

Jeweils zur vollen Stunde sorgt das Cosmic Percussion Ensemble im Kreuzgang von Kloster Sankt Georgen für ein besonderes Hörerlebnis. Die grosse Qualität des Ensembles liegt im offenen Horizont, in der Experimentierfreudigkeit und überragenden Virtuosität der vier Musiker: Vertrautes Repertoire kommt frisch und entstaubt daher, Unbekanntes wird zum Ereignis.

#### Führungen

Das Kloster bei Nacht  
19.15–23.15 Uhr Kurzexkursionen durch die Klosteranlage (jede halbe Stunde, 15 Minuten)  
Ort: Museum

#### Konzert

19.00 / 20.00 / 21.00 / 22.00 / 23.00  
Uhr Das Cosmic Percussion Ensemble spielt im Kreuzgang (10 Minuten)

#### KlosterBar

Zur Museumsnacht ist die KlosterBar in Betrieb  
Ort: Klosterrotte

[www.klostersanktgeorgen.ch](http://www.klostersanktgeorgen.ch)

# AUS DEM HERZEN DER REGION



RANDEGGER.DE

# WANGEN

- ① SEESCHEUNE · ② KULTURSCHEUNE  
③ MUSEUM FISCHERHAUS · ④ BILDHAUER ATELIER  
⑤ GEDENKSTÄTTE JACOB PICARD





### 1 SEESCHEUNE

ZUR LÄNDE 14

ANKE CHRISTEL-WEIDMANN

In Anke Christel-Weidmanns Arbeiten spricht sich die Natur mit ihrer poetischen und zugleich kraftvollen Gestaltungsvielfalt aus. Sie möchten aufmerksam machen auf den Zauber, der bis in die kleinsten Strukturen zu finden ist. Durch Zurückhaltung in der Form und der Farbwahl kommen die vielfältigen Nuancen der einzelnen Gestalt (des Blütenblattes, der Haselnuss ...) zum Vorschein.

[www.kulturscheune-wangen.de](http://www.kulturscheune-wangen.de)



### 2 KULTURSHEUNE

ZUR LÄNDE 14

CLEMENS SEITZ

Die Ausstellung «Korrespondenzen – Quadratisch» zeigt Zusammenhänge zwischen Schwarz-Weiss-Fotografien von Blüten, Blumen und Gräsern im natürlichen Zustand und sechs floralen Skulpturen, deren Elemente gleichen Typs im Laufe der Zeit in einem natürlichen Prozess getrocknet und von der Sonne ausgebleicht sind. Die Arbeiten in schwarzweiss sind quadratisch im Schattenfugenrahmen auf Hahnemühle Fine Art Baryta mit Epson-Pigmenttinte gedruckt und auf Aludibond kaschiert.

Die Skulpturarrangements sind auf einem quadratischen Sockel aus Amberholz montiert.

[www.clemens-seitz-photographie.com](http://www.clemens-seitz-photographie.com)

[www.kulturscheune-wangen.de](http://www.kulturscheune-wangen.de)



### 3 MUSEUM FISCHERHAUS

SEEWEG 1

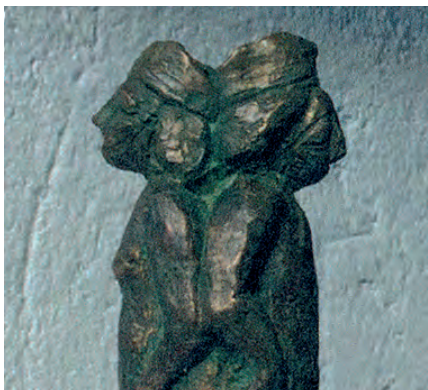
PFAHLBAUTEN

Seit 2011 gehören die jungsteinzeitlichen Pfahlbausiedlungen Wangen-Hinterhorn zur seriellen transnationalen Welterbestätte «Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen». Fundmaterialien des Museums geben Einblick in das jungsteinzeitliche Leben. Daneben befinden sich im Museum zwölf Millionen alte Fossilfunde aus den weltberühmten «Öhninger Schichten». Neben Führungen durch das Museum wird ein Film über die Herstellung von Einbäumen gezeigt.

 Live

fortlaufend Führungen und Filmvorführungen

[www.museum-fischerhaus.de](http://www.museum-fischerhaus.de)



---

#### 4 BILDHAUER ATELIER

SEEWEG 13

---

VERA FLOETEMEYER-LÖBE

---

In der Museumsnacht öffnet die Bildhauerin Vera Floetemeyer-Löbe ihr Atelier. Es sind Bildhauerarbeiten in Stein, Holz, Steinguss und Bronze zu sehen. Ein besonderer Schwerpunkt werden die «Hosentaschenskulpturen» sein. Hierbei geht Vera Floetemeyer-Löbe der Frage nach, wie klein kann eine Skulptur sein und dennoch einen Ausdruck haben. Die Künstlerin absolvierte am Emerson College bei Rudolf Kaesbach ihre Ausbildung zur Bildhauerin. Vera Floetemeyer-Löbe lebt und arbeitet seit über 20 Jahren in Wangen auf der Höri.

[www.vera-floetemeyer-loebe.de](http://www.vera-floetemeyer-loebe.de)



---

#### 5 GEDENKSTÄTTE JACOB PICARD

HAUPTSTRASSE 35

---

FREUNDKREIS JACOB PICARD

---

Seit 15 Jahren gibt es den Erinnerungsort im Wangener Rathaus, der an die besondere Geschichte des Dorfes erinnert, in dem Christen und Juden über Jahrhunderte hinweg ein friedliches Miteinander pflegten. Aus Anlass des 15. Jahrestags vergegenwärtigen Mitglieder des Freundeskreises die Geschichte der Gedenkstätte und erinnern an besondere Wegmarken. Jeweils zur halben Stunde finden kurze Überraschungslesungen statt, die auf unterschiedlichste Art mit der Geschichte verknüpfen werden.

---

 Live

18.30 / 19.30 / 20.30 / 21.30 / 22.30 /  
23.30 Uhr Überraschungslesungen

[www.forum-allmende.de](http://www.forum-allmende.de)

[www.literaturland-bw.de](http://www.literaturland-bw.de)

# RAMSEN

● GALERIE ZUM KRANZ





---

## ● GALERIE ZUM KRANZ

BUTTELESTRASSE 221

ANTONIO ZECCA

---

In eindrucksvollen Keramiken, Zeichnungen und Gemälden zeigt sich das Werk dieses in Singen lebenden vielseitigen italienischen Künstlers, der sich auch mit Performance- und Installationskunst beschäftigt. Zecca studierte in den 1980er-Jahren an der Stuttgarter Kunstakademie und setzt sich seither mit Landschaftszeichnungen und speziell mit der Darstellung der menschlichen Figur in der Renaissance auseinander, die er mit Einflüssen aus der Pop-Art kombiniert. Dabei hat sich der Künstler das Spielerische und die Leichtigkeit seiner Heimat bewahrt, das helle Licht des Südens sind die Grundlage seiner Landschaftsbilder und Zeichnungen.



Oben dargestellt sind zu sehen: Ladder Heaven, Acryl auf Holz, und ein Foto des Künstlers mit Keramik.

---

### 🗣 Live

Fortlaufend Führungen mit dem Künstler

Ausstellungsdauer: 17.9.–16.10.2022

[www.galeriezumkranz.ch](http://www.galeriezumkranz.ch)

[www.zecca-antonio.de](http://www.zecca-antonio.de)

[www.stiftung-joseph-gnaedinger.ch](http://www.stiftung-joseph-gnaedinger.ch)





*H. Moser & Cie.*  
VERY RARE



# The Streamliner

by H. Moser & Cie.



Under the minimalistic fluid lines  
and integrated bracelet lies a heart  
of unimaginable complexity.

[h-moser.com](http://h-moser.com)

# STOCKACH

① STADTMUSEUM · ② VHS STOCKACH · ③ SEILERMUSEUM





## 1 STADTMUSEUM STOCKACH

SALMANNSWEILERSTR. 1

JOAN MIRÓ – MAGIE DER ZEICHEN

In den Bildern von Joan Miró gibt es immer etwas zu entdecken. Nur was genau, das liegt im Auge des Betrachters. Mirós magische Welten sind Heimat für Menschen und Tiere, aber auch für Fantasiegestalten und kuriose Formen. Miró entwickelte über Jahrzehnte hinweg seinen ganz eigenen, unverkennbaren Stil: Wiederkehrende Symbolen und Zeichen strukturieren seine vom Spiel der Farben und Formen geprägten Werke. Häufig ergänzte und kommentierte er mit seinen Werken literarische.

Die Ausstellung im Stadtmuseum Stockach zeigt mehr als 80 Lithografien und Radierungen, Zeichnungen und Wandteppiche. Ein besonderer Schwerpunkt der Ausstellung liegt auf dem Verhältnis zur Literatur und den von Miró verwendeten magischen Zeichen.



Wer gerne selbst kreativ wird, kann sich mithilfe von unseren Objektkisten und einer Kreativwand an Mirós Kunst und seine Arbeitsweise annähern. Ein Kinderrundgang mit vielen Mitmachstationen macht die Ausstellung auch für die kleinen Gäste zum Erlebnis.

### Live und Genuss

Rund um das Stadtmuseum gibt es in Zusammenarbeit mit Einrichtungen der Stockacher Gesellschaft und Kultur weitere Angebote. Dazu gehören etwa eine Führung auf den Kirchturm, eine Baustellenführung durch die im Umbau befindliche Kirche St. Oswald und Kurzkonzerte der Musikschule Stockach. Informationen zum detaillierten Programm und zum Essens- und Genussangebot finden Sie auf der Website.



### Programm

17.00 Uhr Führung auf den Stockacher Kirchturm (30 Minuten)

17.30 Uhr Konzert Bläserquartett im Stadtmuseum (30 Minuten)

18.00 / 19.00 Uhr Kinderführung durch die Miróausstellung (30 Minuten)

18.30 Uhr Baustellenführung durch St. Oswald

19.30 / 20.30 / 21.30 / 22.30 Uhr Kurzführung durch die Ausstellung (30 Minuten)

[www.stadtmuseum-stockach.de](http://www.stadtmuseum-stockach.de)



## 2 VHS STOCKACH

HAUPTSTRASSE 1

SYBILLE TREFFLICH

«Das reinste Bunt» – Die Stockacher Künstlerin Sybille Trefflich zeigt eine Auswahl ihrer gesammelten Werke. Ihr künstlerischer Werdegang, beginnt im Kindesalter. Als ältestes von drei Kindern wuchs sie in Thüringen auf. Sie malt, seit sie denken kann und hat nie damit aufgehört. Die Künstlerin liebt es, spontan zu arbeiten und Techniken auszuprobieren und diese miteinander zu mischen. Von Aquarell, Öl, Kohle und Kreiden über Pouring und Acryl findet sich alles in ihren Bildern.

Mit der Zeit vertiefte Sybille Trefflich ihre künstlerische Ausbildung in den Bereichen der bildgestalterischen Grundlagen und Kunstgeschichte sowie Museologie. Einer ihrer gegenwärtigen Schwerpunkte ist die spielerische Vermittlung Bildender Kunst durch und in der Museumarbeit.



Live

17.00 Uhr Vernissage

Ausstellungsdauer: bis 8.1.2023

[www.vhs-landkreis-konstanz.de](http://www.vhs-landkreis-konstanz.de)

[www.facebook.com/vhs.landkreis.konstanz/](https://www.facebook.com/vhs.landkreis.konstanz/)

[www.instagram.com/vhslandkreiskonstanz/](https://www.instagram.com/vhslandkreiskonstanz/)

<https://sybilletrefflich.com/>



## 3 SEILERMUSEUM

KIRCHHALDE 1

SEILERMEISTER BERNHARD MUFFLER

Das Seilermuseum macht das alte Handwerk der Seilerei lebendig. Die traditionelle Seilherstellung beginnt mit der Hanfröste, Hanfbrechen und Hanf-schwingen und führt nach dem «Hecheln» zum eigentlichen Verspinnen des Hanfs. Gemeinsam mit den Besuchern dreht Seilermeister Bernhard Muffler ein Seil auf einer Seilmaschine. An Hörstationen berichten Zeitzeugen von ihren Erinnerungen. Ein Film zeigt moderne Produktionsweisen.



Führung

18.00 / 20.00 / 22.00 Uhr (30 Minuten)



Genuss

Essen und Getränke im Café Seilerhaus

[www.seilermuseum.de](http://www.seilermuseum.de)



Schaffhauser  
Kantonalbank

# Günstiger staunen

Einfach Karte zeigen und Heimvorteil nutzen



**STADTTHEATER**  
Schaffhausen

SCHAFFHAUSEN  
Klassik

**m** Museum  
zu Allerheiligen  
Schaffhausen

**KAMMGARN**

Alle Vergünstigungen auf [www.shkb.ch/heimvorteil](http://www.shkb.ch/heimvorteil)

# AUSSTELLER- VERZEICHNIS

Im Verzeichnis finden Sie alle Namen der Künstlerinnen und Künstler, sowie alle Veranstaltungsorte.

## AUSSTELLERVERZEICHNIS

### DIESSENHOFEN

Haus zur Gewesenen Zeit Seite 69

*Stabel, Monika*

Museum Kunst + Wissen Seite 68

*Brändle, Erich*

*Breuning, Olaf*

*Kopainig, Herbert*

*Netzhammer Yves*

*Vital, Heidi*

Tigerfinklifabrik Seite 69

*Fotografierte Fotografen*

### HALLAU

Marcella artifacts Seite 65

*Baviera, Vincenzo*

*Buff, Gabriela*

*Diggelmann, Rosmarie*

*Hugentobler, Heinrich*

*Mattern, Tobias*

*Roy, Marc*

### NEUHAUSEN AM RHEINFALL

ABR Rabenfluh Seite 62

*Gretener, Beat*

*Meyer, Agnes*

*Mertke, Michael*

*Müller, Ingrid*

Atelier im Grünerbaum Seite 58

*Waser, Cynthia*

Atelier Tisserand Seite 58

*Tisserand, Richard*

## AUSSTELLERVERZEICHNIS

**Gemeindebibliothek** Seite 62

*Literarische Leckerbissen und Indische Küche*

**Katholische Kirche Hl. Kreuz** Seite 61

*Lienhart, Johannes*

**Kunstraum Reinart** Seite 60

*Gigaxart*

*Kooni*

*Milk+Wodka*

*Open Mind Memory Testers*

**Museum am Rheinfall** Seite 60

*Drei Ausstellungen*

**Rhyality Immersive Art Hall** Seite 59

*The Art to get lost. In Love*

**Trottentheater / Rebbauverein** Seite 58

*Harzenmoser, Martin*

### RAMSEN

**Galerie zum Kranz** Seite 79

*Zecca, Antonio*

### SCHAFFHAUSEN

**Altera Keramikatelier** Seite 51

*Krebs, Doris*

**FATart & Colletiva-Kuratorinnen** Seite 41

*Selection 5 Jahre FATart Fair*

*Les Reines Prochaines*

*Wiernik, Natalia*

**Galerie Kraftwerk** Seite 47

*Grossenbacher, Simone*

**IWC Museum** Seite 43

*IWC Schaffhausen*

**Jenny's Second Love** Seite 49

*Lady Lametta*

*Tissi, Luca*

**Kammgarn West / 1. OG** Seite 44

*Jurierte Newcomer\*innen*

*Zwischennutzung / Offene Ateliers*

**Konventhaus** Seite 49

*Van der Waerden, Maja*

*Weber, Rebekka*

**Kulturort Höfli 7** Seite 53

*Schaugenu*

**Kunstkästen SH** Seite 41

*Wiernik, Natalia*

**Museum im Zeughaus** Seite 52

*Acht Ausstellungen an einem Abend*

**Museum Stemmler** Seite 49

*Weltenbummler und Schweizerhocker*

**Museum zu Allerheiligen** Seite 38

*Action für Kinder*

*Aktuelle Ausstellungen*

*Eröffnung*

*Lichtinstallationen*

*Meer in Sicht*

*Musik im Pfalzbof*

**Musikmeile** Seite 53

*Knapp, Ursula*

*Scheffer, Katja*

**Neue Galerie für Gegenwartskunst** Seite 51

*Generations*

*Michel, Iris*

**Restaurant Per Me** Seite 47

*Auckenthaler, Urs*

**Staatsarchiv** Seite 45

*Ausstellungen und Führungen*

**Vebikus Kunsthalle** Seite 44

*Harlacher, Luca*

*Löffel, Gabriela*

*Müller, Sarah Elena*

*Mattenberger, Luc*

**Visitor Centre Schaffhauserland** Seite 48

*Roost, Christoph*

*Open Mind Memory Testers*

### SINGEN

**Abgeordnetenbüro H-P Storz** Seite 28

*Brandys, Birgit*

**Arbeiterwohlfahrt** Seite 21

*AWO-Ideen-Garten*

*Hahn, Bettina*

**Alt-Kath. Pfarrkirche St. Thomas** Seite 34

*Musikalische Impulse*

**Archäologisches Hegau Museum** Seite 23

*Die Alamannen*

*Alamannen-Mitmachaktion*

*Fotoclub Hegau*

**Berufskolleg für Mode und Design** Seite 21

*Punk Fashion Activism - Catwalk der Schüler\*innen*

**Galerie Vayhinger** Seite 23

*A Tribute to Punk - Kooperation mit den Schüler\*innen des Berufskolleg Mode und Design*

**Hotel Trezor** Seite 35

*Moosraum*

*Naujoks, Fred*

*Rinker, Ingrid*

<b>Kunstmuseum Singen</b>	Seite 27
<i>Schaut her! Toni Schneiders.</i>	
<i>Führungen</i>	
<i>Kunst zum Mitmachen</i>	
<i>Sonderpräsentation</i>	
<i>Kunstverein Singen e. V. - Pause</i>	
<b>Lutherkirche</b>	Seite 33
<i>Böhme, Axel Reinhard</i>	
<b>MAC Museum Art &amp; Cars</b>	Seite 17
<i>Dolce Vita</i>	
<i>Erdmann &amp; Rossi, James Francis Gill + Superbikes</i>	
<i>Ensemble Hontes Brass</i>	
<b>Museum auf Rädern</b>	Seite 12
<i>Ausstellung Oldtimer</i>	
<i>Eröffnung</i>	
<i>Verlosung von Fahrten</i>	
<i>Vorstellung August-Ruf-Straße</i>	
<b>Rathaus Singen</b>	Seite 15
<i>Singener Maler und Gäste</i>	
<b>Rathausplatz</b>	Seite 11
<i>Eröffnung Museumsnacht</i>	
<i>Ensemble Hontes Brass</i>	
<b>Stadtgarten</b>	Seite 19
<i>Singener Maler und Gäste</i>	
<i>Cello-Ensemble der Jugendmusikschule Singen</i>	
<b>Stadtpark</b>	Seite 20
<i>Ballettschule Die Färbe</i>	
<i>Brenner, Markus</i>	
<b>Städtische Bibliotheken</b>	Seite 31
<i>BitterGreen</i>	
<i>Guckelsberger, Rudolf</i>	

<b>St. Peter und Paul Kirche</b>	Seite 29
<i>Orgelmusik</i>	
<i>Orgelbar</i>	
<b>Tiefgarage Rathaus</b>	Seite 17
<i>Leithaeuser, Wolf Cbris</i>	
<b>Tagesklinik Singen</b>	Seite 29
<i>Perspektivwechsel</i>	
<b>Zunftschür</b>	Seite 34
<i>Becker, Curth Georg</i>	
<i>Hellmuth, Gero</i>	

## STEIN AM RHEIN

<b>Kloster Sankt Georgen</b>	Seite 73
<i>Das Kloster bei Nacht</i>	
<i>Klosterbar</i>	
<i>Cosmic Percussion Ensemble</i>	
<b>Museum Lindwurm</b>	Seite 72
<i>Märchen für Kinder und Erwachsene</i>	
<i>Musik im Salon</i>	
<b>Rathausammlung / Rathaus</b>	Seite 72
<i>Sigg, Roman</i>	

## STOCKACH

<b>Seilermuseum</b>	Seite 83
<i>Muffler, Bernhard</i>	
<b>Stadtmuseum</b>	Seite 82
<i>Joan Miró - Magie der Zeichen</i>	
<b>VHS Stockach</b>	Seite 83
<i>Trefflich, Sybille</i>	

## THAYNGEN

<b>Atelier Daniela Benz</b>	Seite 55
<i>Benz, Daniela</i>	
<b>Kulturzentrum Sternen</b>	Seite 55
<i>Bührer, Bruno</i>	
<i>Bührer, Eric</i>	

## WANGEN

<b>Bildhauer Atelier</b>	Seite 77
<i>Floetemeyer-Löbe, Vera</i>	
<b>Gedenkstätte Jacob Picard</b>	Seite 77
<i>Freundeskreis Jacob Picard</i>	
<b>Kulturscheune Wangen</b>	Seite 76
<i>Seitz, Clemens</i>	
<b>Museum Fischerhaus</b>	Seite 76
<i>Pfablbauten</i>	
<b>Seescheune</b>	Seite 76
<i>Christel-Weidmann, Anke</i>	



Leitung:

*Alexandra Lampater, Schaffhausen*

Grafische Umsetzung:

*Séverine Tigé, Singen*

Mitarbeit:

*Lena Döll, Singen*

*Catharina Scheufele, Singen*

*Melina Tachtalis, Singen*

*Marcel Zürcher, Neuhausen am Rheinfall*

Gestaltung:

*Eclipse Studios GmbH*

*www.eclipsestudios.ch*

Druck:

*Leo Druck GmbH, Stockach*

Infos zur Museumsnacht:

*www.museumsnacht-begau-schaffhausen.com*



